

**EASY
PLAY**

PARTITURAS FACILITADAS



RAUL SEIXAS

LONGBOOK

Índice

Al Capone

2

As Profecias

6

Eu Nasci Há Dez Mil Anos Atrás

11

Gita

14

Metamorfose Ambulante

21

Maluco Beleza

24

Medo da Chuva

26

O Dia que a Terra Parou

30

Ouro de Tolo

34

Sociedade Alternativa

40

Acordes

Código NA 007 - © 1992 by LOREM IPSUM Ltda.

Calçada dos Mirtilos, 27 - Barueri - SP - Brasil - CEP 06453-000 - Fone (011) 421-2544

Todos os direitos autorais reservados para todos os países - All Rights Reserved

Projeto Gráfico: RWS Design

Composição, diagramação e arte final: LOREM IPSUM Produções Gráficas Ltda.

Coordenação Musical: Marco Antonio Angi

Easy Play® e Songbook® são marcas registradas da LOREM IPSUM Ltda.

Sugestão de Ritmo: Rock

Raul Seixas / Paulo Coelho

E7 **A**

1 Hei! Al Ca - po - ne

B7 **E7**

4 vê se te_e - men - da já sa-bem do teu fu -

A **B7** **E7**

7 ro ne - go no im-pos - to de ren - da

A **B7**

10 hei! Al Ca - po - ne vê se te_o-ri - en -

E7 **A**

13 ta as - sim des - sa ma - nei - ra ne - go Chi -

B7 **E7** 1

16 cá - go não a - guen - ta hei Jú - li o Cé - sar vê se

This system of musical notation continues the melody from the first system. It begins with a measure of B7, followed by a measure of E7. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'cá - go não a - guen - ta' are aligned under the first six measures. A double bar line follows, then a measure with a first ending bracket labeled '1'. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics 'hei Jú - li o Cé - sar vê se' are aligned under the final measures. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

19

não vai ao se - na - do pois já sa - bem do teu pla - no pa - ra

21

con - tro - lar o Es - ta - do hei Lam - pi - ão dá no

23

pé de - sa - pa - re - ca pois e - les vão à fei - ra e - xi -

25 bir tu - a ca-be-ca hei! Al Ca - po - ne

B7 **E7**

28

vê se te o-ri - en - ta as - sim des - sa ma - nei

A **B7** **E7**

31 ra ne - go Chi - ca-go não a - guen - ta

2 **E7**

34 hei! Jim-my Hen-drix a - ban - do-na_o pal-co_a-go - ra fa - ça

36 co- mo fez Si- na - tra com-pre_um car-ro_e vá em - bo - ra

38 hei! Je- sus Cris- to o me - lhor que vo - cê faz dei -

A

40 xar o Pai de la- do fo-ge pra mor-rer em paz hei! Al Ca - po -

B7 **E7**

43 ne vê se te_o-ri - en - ta as -

A

46
sim des - sa ma - nei - ra ne - go Chi -

B7 **E7**

48
ca-go não a - guen - ta eu sou as-tró - lo-go

51
eu sou as - tró - lo-go vo - cês pre - ci-

A **E7**

54
sam_a-cre-di-tar em mim eu sou as-tró - lo-go

B7

57
eu sou as - tró - lo-go_e co-nhe-ço_his - tó -

A **E7** **Fim**

59
ria do prin - cí-pio_ao fim

Sugestão de Ritmo: Reggae

Raul Seixas / Paulo Coelho

G **Em**

1

Tem di - as que_a-gen - te se sen - te um

Am **Cm** **G**

4

pou - co tal - vez me - nos gen - te um di - a da - que les sem

Em **A7** **D7**

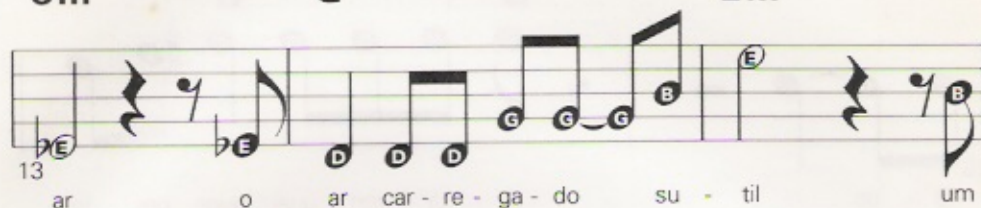
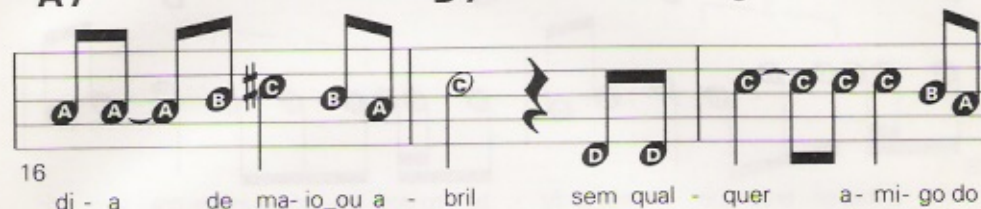
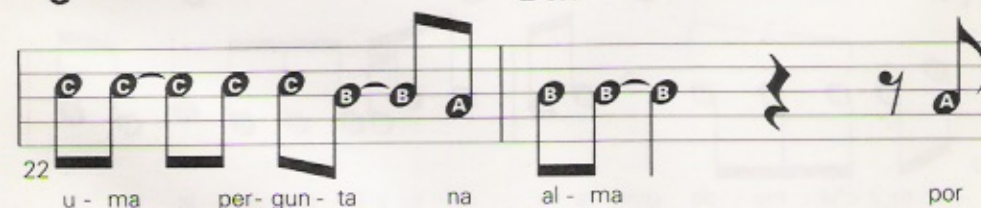
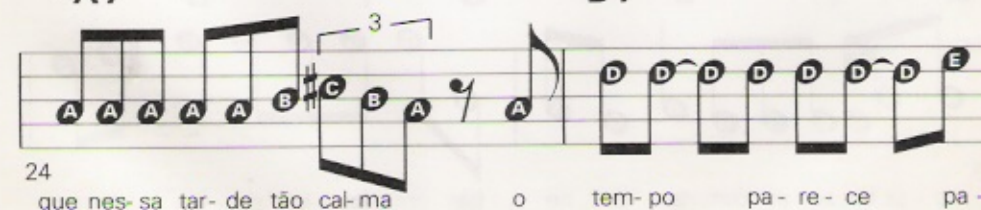
7

gra - ça de chu - va_a ca - ir na vi - dra - ça um

G **E** **Am**

10

di - a qual - quer sem pen - sar sen - tin - do_o fu - tu - ro no

Cm**G****Em****A7****D7****C****Bm****C****Bm****C****Bm****A7****D7**

26 ra - do

es - tá em qual - quer pro - fe -
um gos - to a - ze - do na

28 ci - a dos sá - bios que vi - ram o fu - tu - ro dos lou - cos que es - cre - vem no
bo - ca a ma - ca que so - nha a lou - ca o ho - mem que quer mas es -

30 mu - ro das tei - as do so - nho re - mo - to es - tou - ro ex - plo - são ma - re -
que - ce o mun - do do dá ou - tro des - ce es - tá em qual - quer pro - fe

32 mo - to a cha - ma - da guer - ra a - ce - sa a fo - me sen - ta - da na

34 me - sa um co - po com al - go no bar um an - jo sur - gin - do no

G D G D

36 mar os sê - los de fo - go o e - cli - pse os sim - bo - los do_a-po-ca-

G D G D

38 li-pse os sé - cu - los de Nos-tra - da - mos a fu - ga ge - ral dos ci -
li-pse a fu - ga ge - ral dos ci - ga - nos os sé - cu - los de Nos-tra -

G D G D

40 ga - nos es - tá em qual-quer pro - fe - ci - a que_o mun-do se a - ca - ba_um
da - mos es - tá em qual-quer pro - fe - ci - a que_o mun-do se a - ca - ba_um

G D *Fim* **G D**

42 di - a
di - a

G D G D

44 ci - a que_o mun-do se a - ca - ba_um di - a sem fo - go sem san - gue sem

46 **G** **D** **G** **D** **G** **D**

*ais" o mun-do dos nos-sos an-ces - trais a - ca - bar sem guer-ra_e-ram mor-

48 **G** **D** **G** **D** **G** **D**

tais sem gló-ri_as de már-tir fe - ri-do sem_um es-tron-do mas um ge -

50 **G** **D** **G** **D** **G** **D**

mi - do os se-los de fo - go o e -

52 **G** **D** **G** **D** **G** **D**

cli - pse os sím - bo - los do_a - po - ca

ao X e Fim

Eu Nasci Há 10 Mil Anos Atrás

Sugestão de Ritmo: Rock

Raul Seixas / Paulo Coelho

Falado: Um dia numa rua da cidade eu vi um velhinho sentado na calçada com uma cuia de esmola e uma viola na mão. O povo parou para ouvir. Ele agradeceu as moedas e cantou essa música que contava uma estória que era mais ou menos assim:

E A

1 Eu nas - ci há

D A D E

4 dez mil a - nos a - trás e não

A D

7 tem na - da nes - te mun - do que eu não sai - ba de - mais

E D

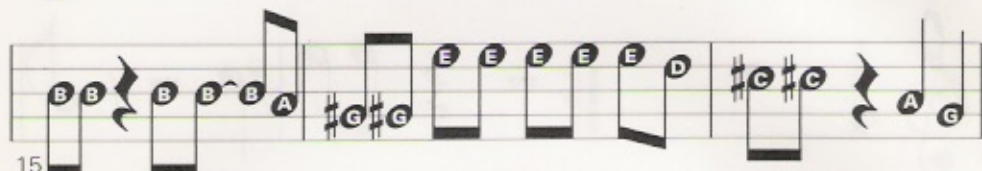
Fim

9 eu vi Cris - to ser cru - ci - fi -

A**F#m**

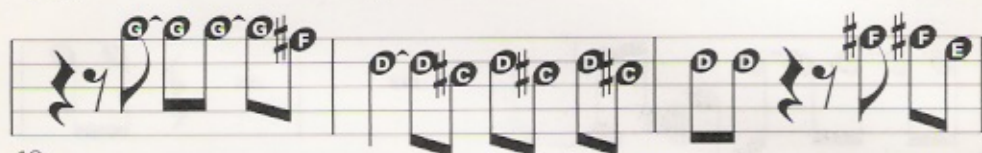
12

ca - do o a - mor nas - cer e ser as - sas - si - na - do eu vi as

E**A**

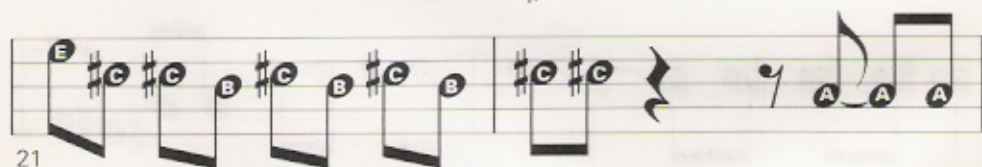
15

bru - xas pe - gan - do fo - go pra pa - ga - rem seus pe - ca - dos eu vi

A7**D**

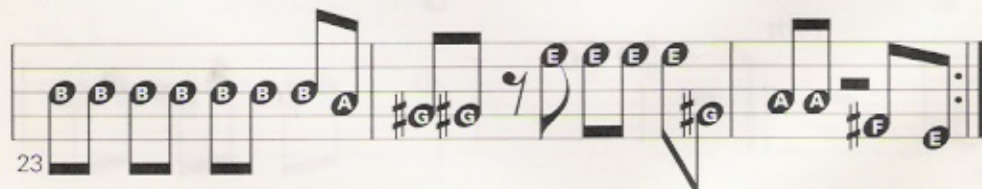
18

eu vi Moi - sés cru - zar o Mar Ver - me - lho vi Ma - o -

A**F#m**

21

mé ca - ir na ter - ra de jo - e - lhos eu vi

B7**E****A**

23

Pe - drone - gar Cris - to por três ve - zes di - an - te do es - pe - lho eu vi

Eu vi as velas acenderem para o Papa
Vi Babilônia ser riscada do mapa
Vi Conde Drácula sugando o sangue novo
E se escondendo atrás da capa eu vi
Eu vi a Arca de Noé cruzar os mares
Vi Salomão cantar seus Salmos pelos ares
Eu vi Zumbi fugir com os negros pela floresta
Pro Quilombo dos Palmares eu vi
Eu nasci há dez mil anos atrás...
Eu vi o sangue que corria da montanha
Quando Hittler chamou toda Alemanha
Vi o soldado que sonhava com a amada
Numa cama de campanha eu li
Eu li os Símbolos Sagrados de umbanda
Eu fui criança pra poder dançar ciranda
E quando todos praguejavam contra o frio
Eu fiz a cama na varanda
Eu nasci há dez mil anos atrás...
Eu tava junto com as mulheres na taberna
Eu bebi vinho com as mulheres na taberna
E quando a pedra despencou da ribanceira
Eu também quebrei a perna eu também
Eu fui testemunha do amor de Rapunzel
Eu vi a estrela de Davi brilhar no céu
E pr'aquele que provar que eu estou mentindo
Eu tiro o meu chapéu
Eu nasci há dez mil anos atrás...

Sugestão de Ritmo: Slow Rock

Raul Seixas / Paulo Coelho

Declamado: Eu que já andei pelos quatro cantos do mundo procurando, foi justamente num sonho que ele me falou:

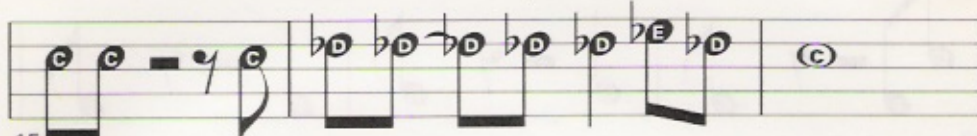
1 **F** As ve- zes vo- cê me per-

3 **Gm** **C7** **F** gun- ta por que_é que_eu sou tão ca - la- do não

6 **A7** **Dm7** **G7** fa- lo de_a- mor qua - se na-da nem fi- co sor-rin do_ao seu

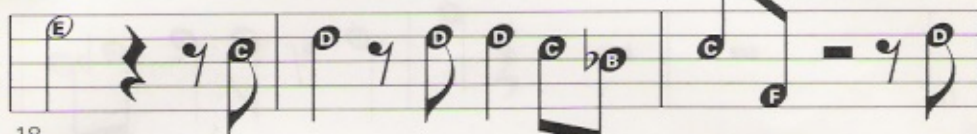
9 **C7** **D♭** **C7** la- do vo - cê pen - sa_em mim to- da ho- ra me

12 **D♭** **C7** **D♭** co- me me cos- pe me dei- xa tal - vez vo- cê não en -

C7**D $\flat$** **C7**

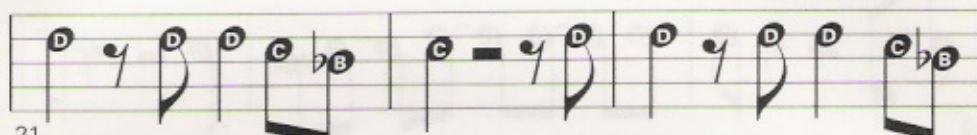
15

ten - da mas ho - je eu vou lhe mos - trar

B $\flat$ **F**

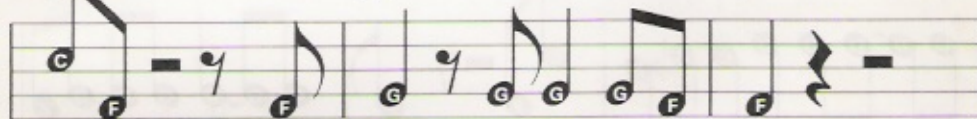
18

eu sou a luz das es - tre - las eu

B $\flat$ **F****B $\flat$** 

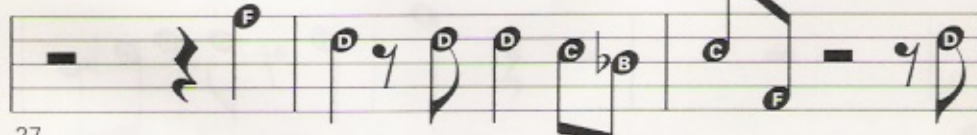
21

sou a cor do lu - ar eu sou as coi - sas da

F**E $\flat$** **F**

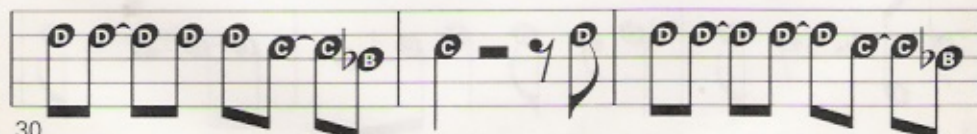
24

vi - da eu sou o me - do de a - mar

B $\flat$ **F**

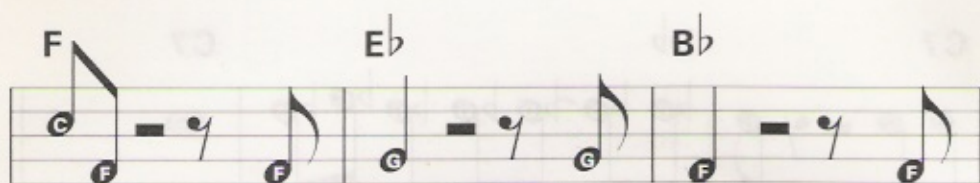
27

eu sou o me - do do fra - co a

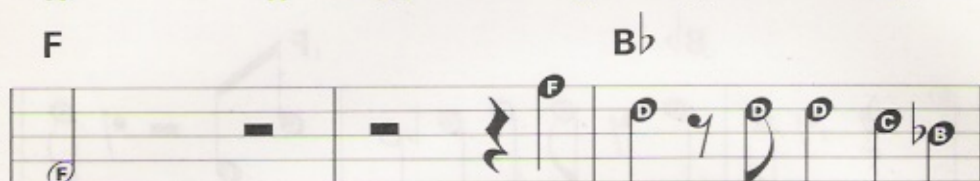
B $\flat$ **F****B $\flat$** 

30

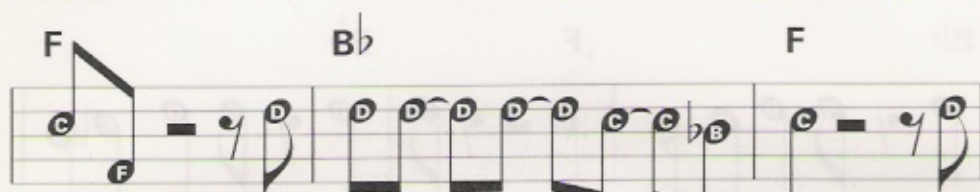
for - ça da i ma - gi - na - ção o ble - fe do jo - ga -



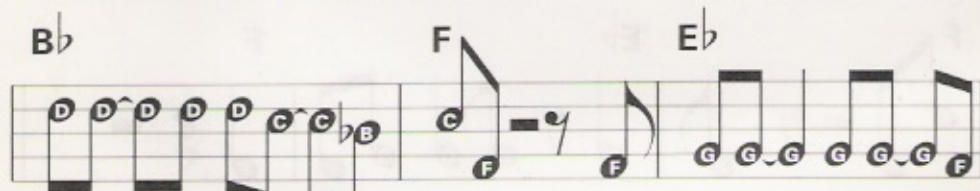
33 dor eu sou eu fui eu



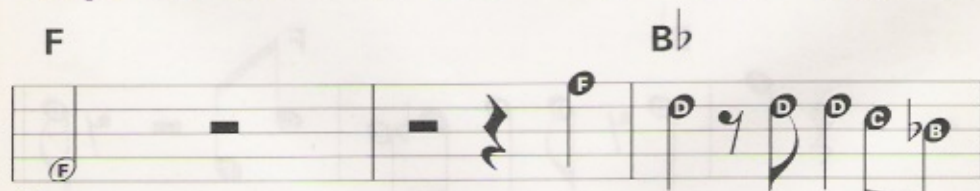
36 vou eu sou o seu sa - cri -



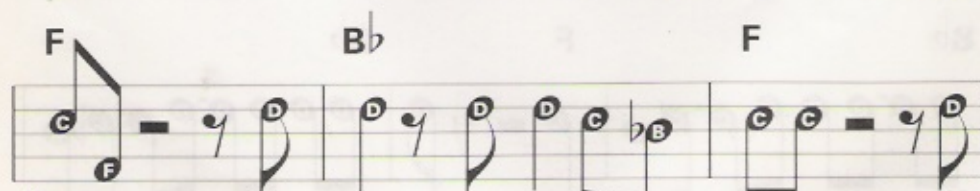
39 fi - cio a pla - ca de con - tra mão o



42 san - gue no_o - lhar do vam - pi - ro e as ju - ras de mal - di -



45 ção eu sou a ve - la que_a -



48 cen - de eu sou a luz que se_a - pa - ga eu

Bb **F** **Eb**

51 sou a bei-ra do_a - bis- mo eu sou o

Bb **F**

54 tu - do e_o na - da por

Gm **C7**

57 que vo- cê me per - gun- ta per - gun- tas não vão lhe mos-

F **A7** **Dm**

60 trar que eu sou fei- to da ter- ra do

G7 **C** **Db**

63 fo- go da á- gua_e do ar vo - cê me tem to - do

C7 **Db** **C7**

66 di - a mas não sa - be se_é bom ou ru - im mas

D $\flat$ **C7** **D $\flat$**

69 sai - ba que_eu_es-tou em vo - cê mas vo - cê não_es-tá em

C7 **B $\flat$**

72 mim das te - lhas eu sou o te -

F **B $\flat$** **F**

75 lha - do a pes - ca do pes - ca - dor a

B $\flat$ **F** **E $\flat$**

78 le - tra "A" tem meu no - me dos so - nhos eu sou o_a -

F **B $\flat$**

81 mor eu sou a do - na de

F **B $\flat$** **F**

84 ca - sa nos "pe - g - pa - gues" do mun - do eu

B $\flat$ **F** **E $\flat$**

87 sou a mão do car - ras - co seu ra - so

B $\flat$ **F**

90 lar - go pro - fun - do eu

B $\flat$ **F** **B $\flat$**

93 sou a mos - ca da so - pa e_o den - te do tu - ba -

F **B $\flat$** **F**

96 rão eu sou os o - lhos do ce - go e_a ce -

E $\flat$ **F**

99 guei - ra da vi - são mas eu

B $\flat$ **F** **B $\flat$**

102 sou o_a - mar - go da lín - gua a mãe o pai e_o a -

F **B $\flat$** **F**

105
vô o fi - lho que_a-in-da não vei-o o_i -

E $\flat$ **B $\flat$** **F**

108
ní - cio o fim e_o mei - o

E $\flat$ **B $\flat$**

111
o_i - ní - cio o fim e_o

F **E $\flat$**

114
mei - o

B $\flat$ **F**

117

Sugestão de Ritmo: Rock

Raul Seixas

Do Sust. D127
R-10-120

A **G**

1 Pre - fi - ro ser

D **A**

3 es - sa me - ta - mor - fo - se am - bu - lan - te
a - go - ra_o - pos - to do que_eu dis - se an - tes
a um o - b - je - ti - vo num ins - tan - te
a qui - lo tu - do que_eu lhes dis - se an - tes

G

5 eu pre - fi - ro ser
eu pre - fi - ro ser
eu que - ro vi - ver
eu pre - fi - ro ser

D **A**

7 es - sa me - ta - mor - fo - se am - bu - lan - te
es - sa me - ta - mor - fo - se am - bu - lan - te
nes - sa me - ta - mor - fo - se am - bu - lan - te
es - sa me - ta - mor - fo - se am - bu - lan - te

1. **G** **D**

9 do que ter a - que - la ve - lha_o - pi - ni - ão for - ma - da

A **2. 3. G**

11 so - bre tu - do eu que - ro di - zer do que ter a - que - la

Repeat and Fade

D A G

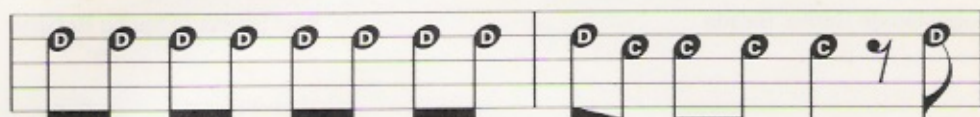
14 ve - lha_o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do do que ter a - que - la

Bb A F

17 ve - lha_o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu — do so - bre_o

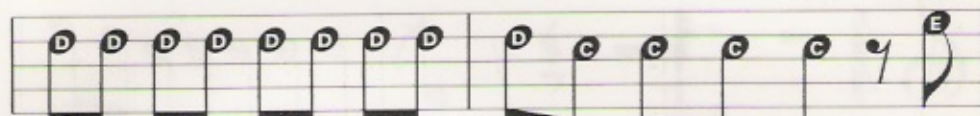
C D

20 que_ê_o a - mor so - bre que eu nem sei quem sou se

C

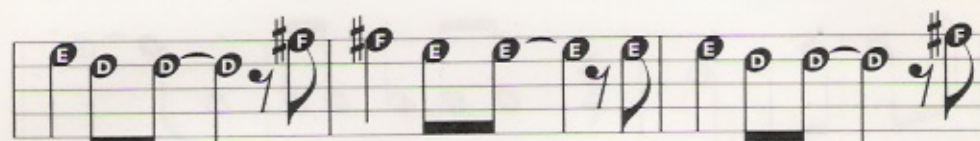
24

ho-je_eu sou es - tre - la a - ma - nhã já se_a - pa - gou se

D**C**

26

ho-je_eu te o - dei - o a - ma - nhã lhe te - nho_a - mor lhe

D**C****D**

28

te-nho_a-mor lhe te-nho_hor-ror lhe fa-ço_a-mor eu

C**A**

ao



31

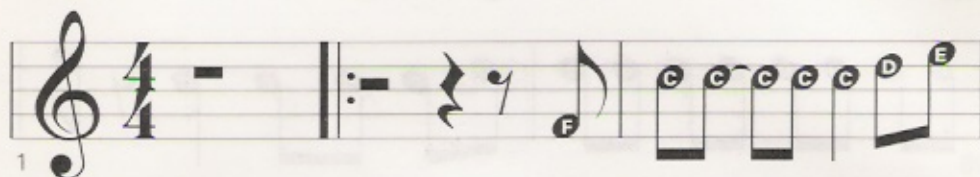
sou_um a - tor

é cha - to che - gar
eu vou lhes di - zer

Sugestão de Ritmo: Balada

Raul Seixas / Claudio Roberto

C



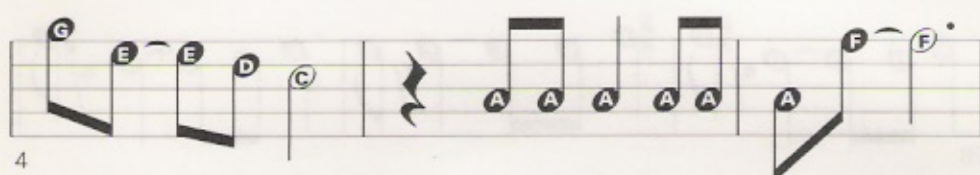
1

En - quan - to vo - cê se es -
E es - se ca - mi - nho que eu

G

Am

F



4

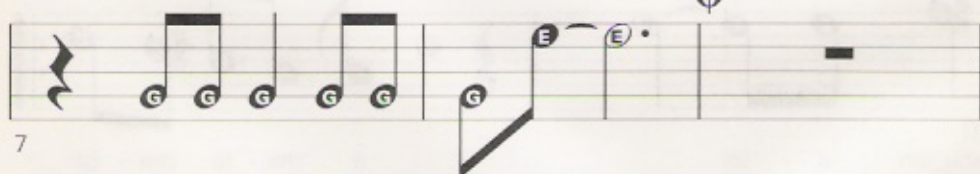
for - ça pra ser
mes - mo es - co - lhi

um su - jei - to nor - mal
é tão fá - cil se - guir

G7

C

G7



7

e fa - zer tu - do i - gual
por não ter on - de ir

C

G



10

eu do meu la - do a - pren - den - do a ser lou - co

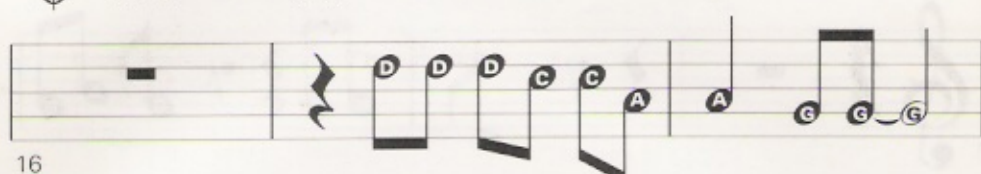
Am**F****G7****C**

12

ma-lu-co

to - tal

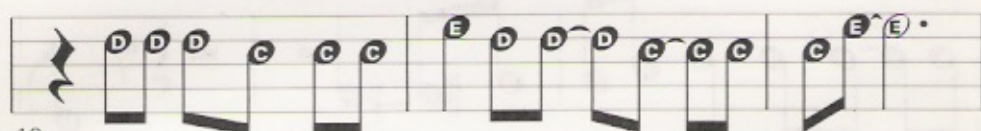
na lou-cu-ra re - al

**Am****Dm****G**

16

con-tro-lan-do_a mi-nha

ma - lu-quez

Dm**G****C**

19

mis-tu-ra-da com_mi nha

lu - ci-dez

vou

fi - car

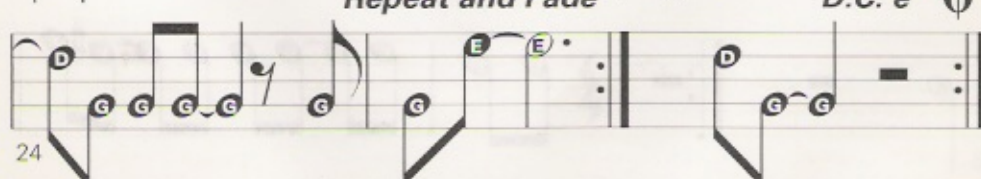
E7**F**

22

fi - car com

cer - te - za

ma - lu - co be - le -

G1**C**
*Repeat and Fade***2 G***D.C. e* 

24

za eu vou

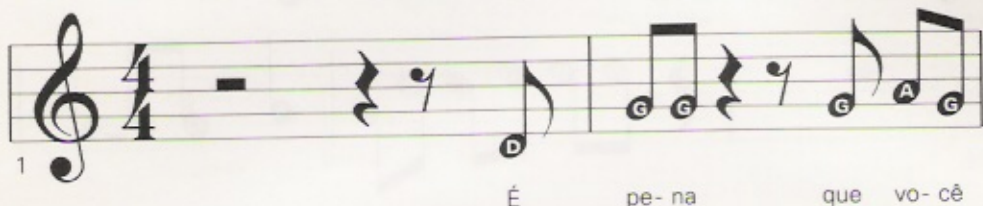
fi - car

za

Sugestão de Ritmo: Slow Rock

Raul Seixas / Paulo Coelho

G



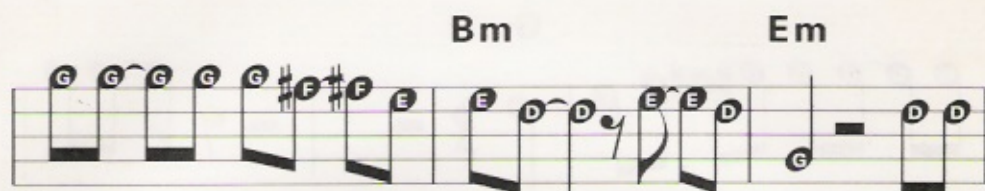
D



G

C





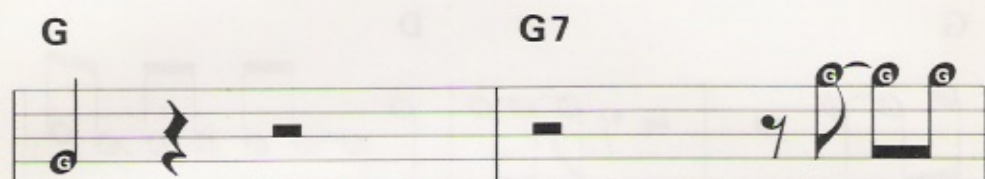
11

pra-ia eu fi-co_a_o seu la-do sem sa-ber dos a-



14

mo-res que_a vi-da me trou-xe_e não pu-de vi-



16

ver eu per-



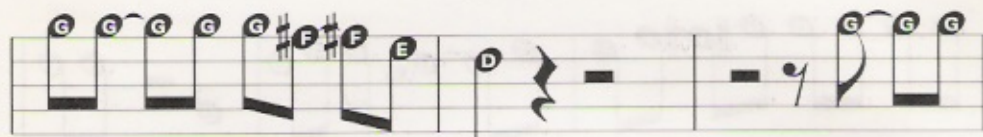
18

di o meu me-do meu me-do meu me-do da



20

chu-va pois a chu-va vol-tan-do pra

G

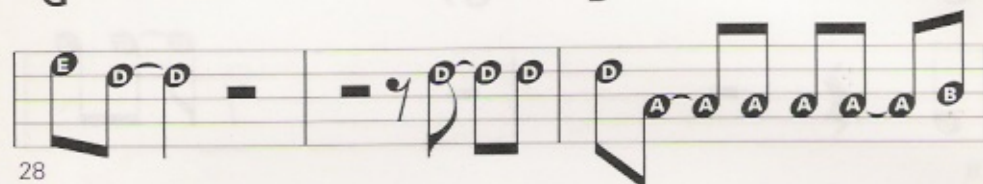
23

ter - ra traz coi - sas do ar a - pren -

C

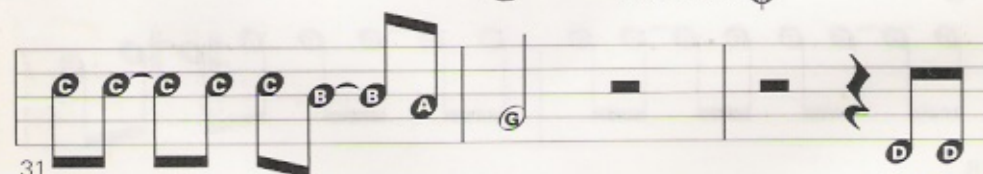
26

di o se - gre - do_o se - gre - do_o se - gre - do da

G**D**

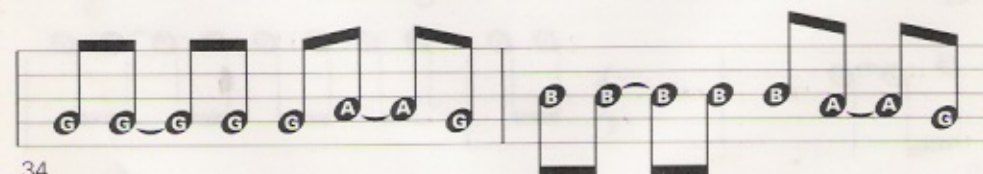
28

vi - da ven - do_as pe - dras que cho - ram so -

G*al Coda* 

31

zi - nhas no mes - mo lu - gar eu não



34

pos - so_en - ten - der tan - ta gen - te_a - cei - tan - do_a men -

D

36

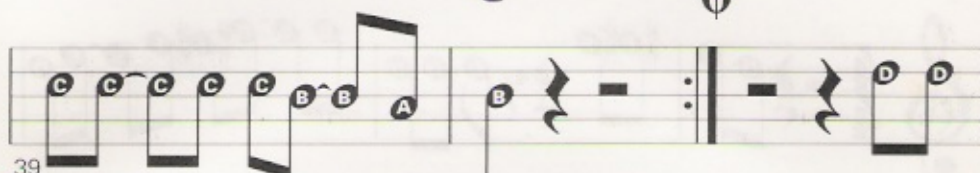
ti - ra

de que_os

so-nhos

des-fa-zem

a -

G

39

qui - lo

que_o pa-dre

fa - lou

ven-do_as

Am**D**

42

pe-dras

que cho-ram

so - zi-nhas

no mes-mo

lu -

G**Am**

44

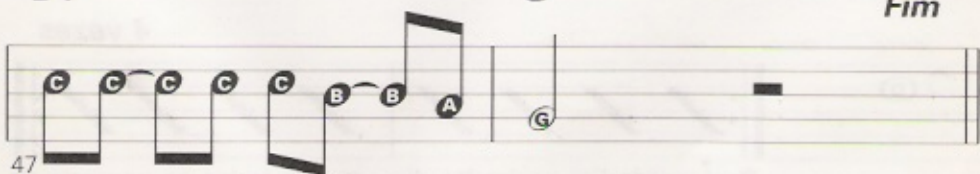
gar

ven-do_as

pe-dras

que cho-ram

so -

D7**G****Fim**

47

zi-nhas

no mes-mo

lu - gar

O Dia que a Terra Parou

Sugestão de Ritmo: Rock

Raul Seixas / Claudio Roberto

D **G** **A**

1 Es- sa noi- te eu ti-ve_um so nho de so - nha-
Es- sa noi- te eu ti-ve_um so nho de so - nha-

D **G** **D** **A** **A7 al Coda**

4 dor ma - lu - co que sou eu so-nhei o
dor ma - lu - co que sou a- cor-dei

G **A7** **D** **G** **A7**

7 di-a_em que_a ter - ra pa-rou o di-a_em que_a ter - ra pa-rou

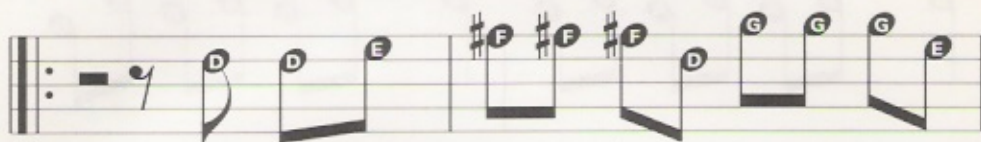
D **4 vezes**

10

Declamado: Foi assim: No dia em que todas as pessoas do planeta inteiro resolveram que ninguém ia sair de casa. Como se fosse combinado, em todo o planeta, naquele dia ninguém saiu de casa.

D

G



13

o em - pre - ga - do não sa - iu pro seu tra -

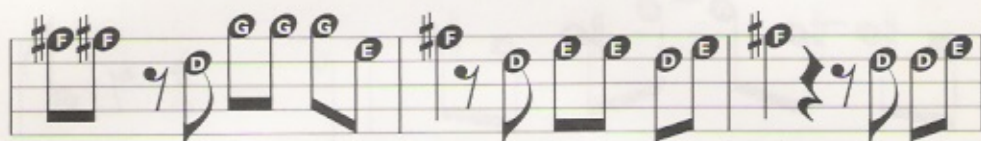
D

G

D

A7

D



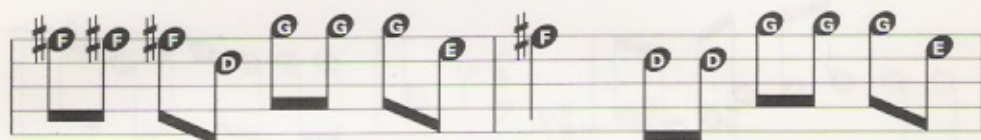
15

ba - lho sa - bi - a que_o pa - trão tam - bém não ta - va lá do - na de

G

D

G



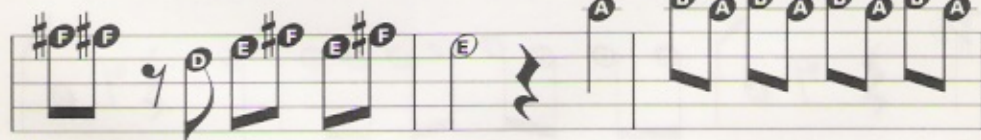
18

ca - sa não sa - iu pra com - prar pão pois sa - bi - a que_o pa -

D

A7

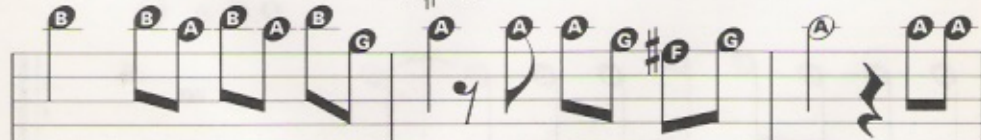
G



20

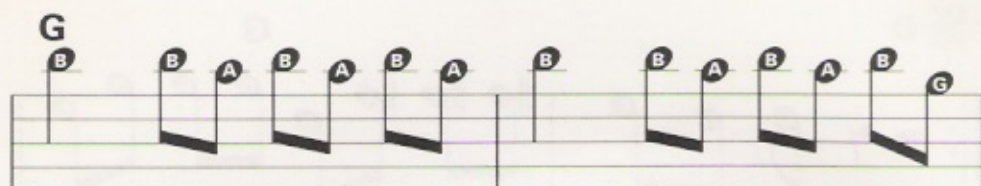
dei - ro tam - bém não ta - va lá e_o guar - da não sa - iu pa - ra pren -

F#m



23

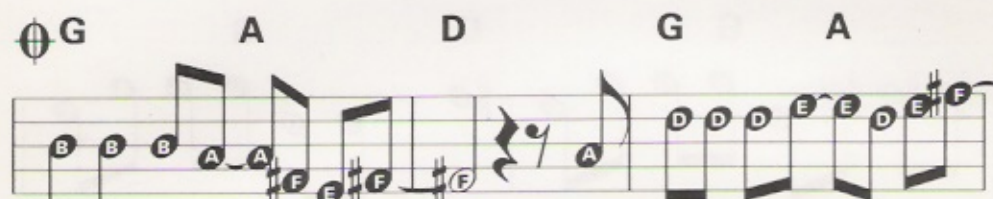
der pois sa - bi - a que_o la - drão tam - bém não ta - va lá e_o la -



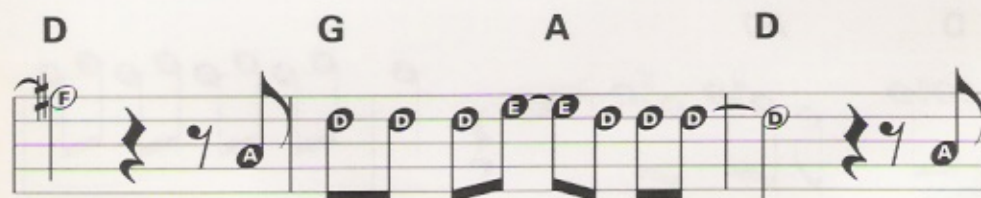
26 drão não sa - iu pa - ra rou - bar pois sa - bi - a que não



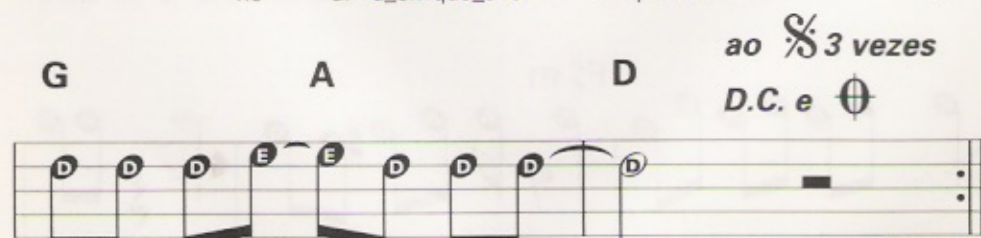
28 i - a ter on - de gas - tar no



30 di - a_em que_a Ter - ra pa - rou no di - a_em que_a Ter - ra pa - rou



33 no di - a_em que_a Ter - ra pa - rou no



36 di - a_em que_a Ter - ra pa - rou

Fim

E nas igrejas nehum sino a badalar
Pois sabiam que os fiéis também não tavam lá
E os fiéis não saíram pra rezar
Pois sabiam que o Padre não tava lá
E o aluno não saiu pra estudar
Pois sabia que o professor também não tava lá
E o professor não saiu pra lecionar
Pois sabia que não tinha mais nada pra ensinar

Bis { No dia em que a Terra parou
No dia em que a Terra parou

O comandante não saiu para o quartel
Pois sabia que o soldado também não tava lá
E o soldado não saiu pra ir pra guerra
Pois sabia que o inimigo também não tava lá
E o paciente não saiu pra se tratar
Pois sabia que o doutor também não tava lá
E o doutor não saiu pra medicar
Pois sabia que não tinha mais doença pra curar

Bis { No dia em que a Terra parou
No dia em que a Terra parou

Sugestão de Ritmo: Slow Rock

Raul Seixas

G D

1 eu de - vi-a-es-tar con-ten-te por-que_eu te-nho

3 um em-pre-go sou_o di-to ci-da-dão res-pei-ta do_e ga-nho qua-tro mil cru-zei-ros

Am

5 por mês eu de - vi-a_a-gra-de-cer ao Se-nhor por ter ti-do su-

D7

7 ces-so na vi-da co-mo_ar-tis-ta eu de - vi-a-es-tar fe-

8 liz por-que con-se-gui com-prar um cor-cel se-

G

9 ten - ta e très eu de

11

vi-a es-tar a-le-gre e sa-tis-fei-to por mo-rar em l-pa-ne-ma de-pois de ter pas-sa-do fo-me por

Am

13

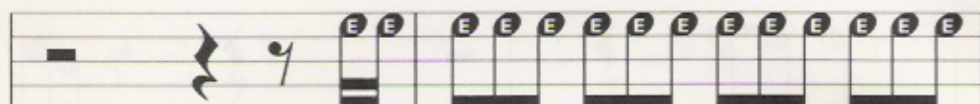
dois a - nos a - qui - na ci - da - de ma - ra - vi - lho - sa eu de -

15 vi - a es - tar sor - rin - do e or - gu - lho - so por ter fi - nal -

D

men - te ven - ci - do na vi - da mas eu a - cho is - so u - ma

17 gran-de pi - a - da e um tan- to quan- to pe - ri - go - sa

G7**C** 3 3 3 3

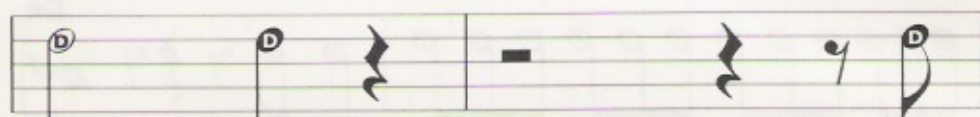
19

eu de - vi_a_es-tar con-ten-te por ter con-se-gui-do



21

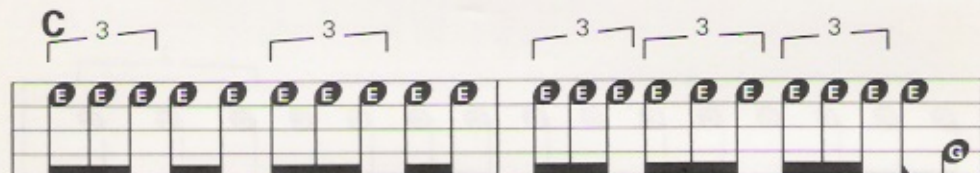
tu-do_o-que_eu quis mas con-fes-so a-bes-ta - lha-do-que_eu es-tou de-ce-p-ci-o-

Bm

23

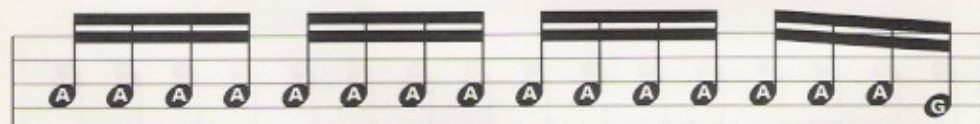
na - do

por



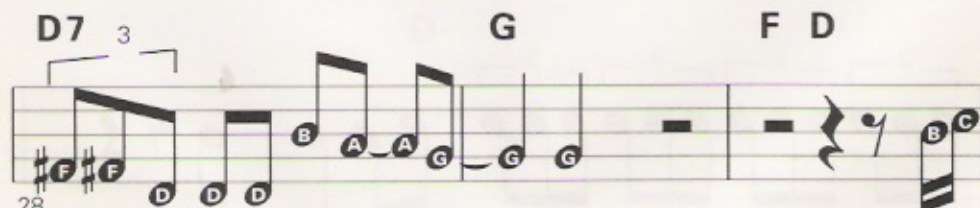
25

que foi tão fá-cil, con-se-guir e a - go-ra eu me per-gun-to: e daí? eu te-

A

27

nho_u-ma por-ção de coi-sas gran-des pa-ra con-quis-tar eu não



28

pos-so fi-car a - í pa-ra - do

eu de-

G

31 vi-a_es- tar fe- liz pe- lo Se- nhor ter me con- ce- di- do_o do- min- go pra ir com_a fa -

Am

33 mi- li- a no jar- dim zoo- lógi- co dar pi- póca_aos ma - ca - cos

35 mas que su - jei - to cha - to sou eu que não a - cha

D

36 na- da_en- gra - ça - do ma - ca - co pra - ia car - ro jor -

G

37 nal to- bo- gã eu a- cho tu- do is- so_um sa - co

39 é vo - cê o - lhar no_es-pe- lho_e se sen - tir um gran- de -

41

cis - sí - mo i - di - o - ta sa - ber que é hu - ma - no ri -

42

dí - cu - lo li - mi - ta - do que só u - sa dez por cen - to de

Am

43

su - a ca - be - ça_a - ni - mal e vo - cê_a_in - da a - cre - di - ta

D

45

que é um dou - tor pa - dre ou po - li - ci - al que es -

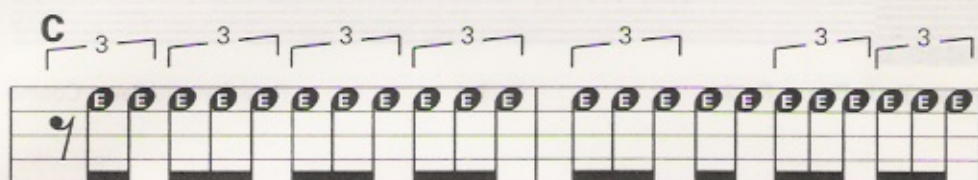
46

tá con - tri - bu - in - do com su - a par - te pa - ra_o nos - so

G **G7**

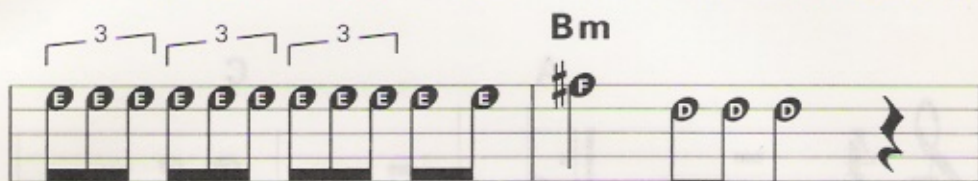
47

be - lo qua - dro so - ci - al



49

eu que não me sen- to no tro- no de_um a - par- ta- men- to com a bo- ca es- can- ca -



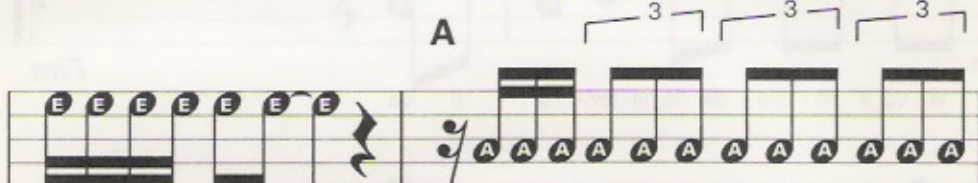
51

ra- da chei- a de den- tes es- pe- ran- do_a mor - te che- gar



53

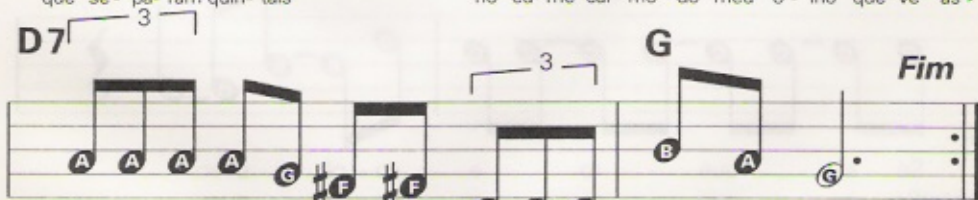
por que lon - ge das cer- cas em- ban- dei- ra- das



55

que se- pa- ram quin- tais

no cu- me cal- mo do meu o- lho que vê as -



57

sen- ta_a som- bra so - no - ra de_um dis - co vo - a - dor

Fim

Sugestão de Ritmo: Rock

Raul Seixas / Paulo Coelho

1

Vi - va vi - va

4

vi - va_a so - cie - da - de_al - ter - na - ti - va

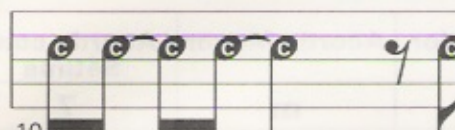
Fim

6

Se eu que - ro e vo - cê quer
(mas)Se eu que - ro e vo - cê quer

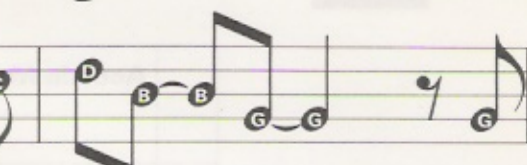
8

to - mar ba - nho de cha - péu ou
to - mar ba - nho de cha - péu ou

C

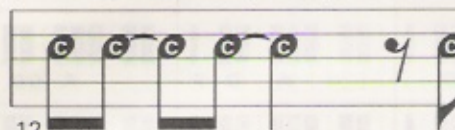
10

es - pe - rar
dis - cu - tir

G

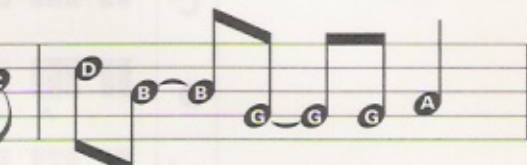
Pa - pai No - el
Car - los Gar - del

ou
ou

C

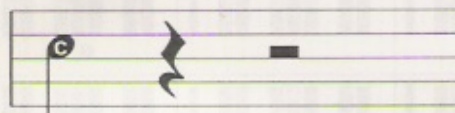
12

dis - cu - tir
es - pe - rar

G

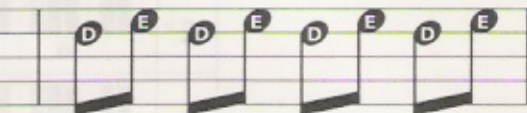
Car - los Gar - del
Pa - pai No - el

en - tão
en - tão

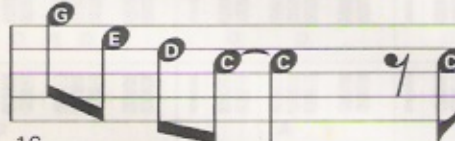
C

14

vá
vá

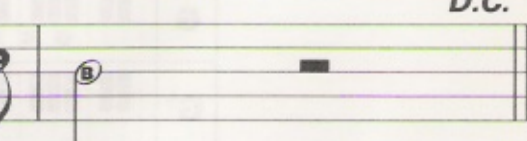
Dm

1.2. fa - ça_o que tu que - res pois é

G

16

tu - do da lei

C**E7**

da lei

D.C.

	Acorde Maior	Acorde Menor	Acorde com Sétima
		m	7
C			
C#			
D			
D#			
E			
E#			
F			
F#			
G			
G#			
A			
A#			
B			
B#			

	Acorde com Sétima Maior	Acorde Menor com Sétima
	7 +	m 7
C		
C#		
D		
Db		
E		
Eb		
F		
F#		
G		
Gb		
G#		
Ab		
A		
Bb		
B		

Là boutique
Rute/Patricia
Para sua comodidade também
agendamos o seu horário.
Fica sua lista de presentes pronta.
R. São Joaquim, 936 - Centro - São Carlos - SP
Entre a R. 13 de Maio e R. Conde do Pinhal
Fone: 16. 3412-6042 - 9776-8006 / 9782-6223
laboutiquesaocarlos@hotmail.com

 **DivinaDiva**

TAMANHOS ESPECIAIS

Av. da Moda - 3510 - Passos - tel. (35) 3526 9554
www.divinadiva.net

produção e estilo: priscila mourão :: foto: érico andrade :: agradecimento: acessórios & cia e argumentto casa :: make up: gisele salles

CONHEÇA

INICIANDO EASY PLAY
MÉTODO

AS MELHORES MÚSICAS DO
CINEMA

DJAVAN
SONG BOOK

Clássicos

SONG
BOOK
LWU
SANTO

AS MELHORES MÚSICAS DO
CINEMA 2

guilherme
arantes
SONGBOOK

MARINA
SONGBOOK

AS MELHORES MÚSICAS DO
CINEMA 3

OS PARALAMAS
DO SUCESSO
SONGBOOK

AS MELHORES MÚSICAS
SERTANEJAS



PARTITURAS FACILITADAS