

ŒUVRES CHOISIES
POUR PIANO
de
Ch.V.ALKAN

Nouvelle édition revue par F. M. DELABORDE et I. PHILIPP

GRAND DUO CONCERTANT
en fa ♯ mineur - op. 21

pour violon et piano

Gérard BILLAUDOT Éditeur
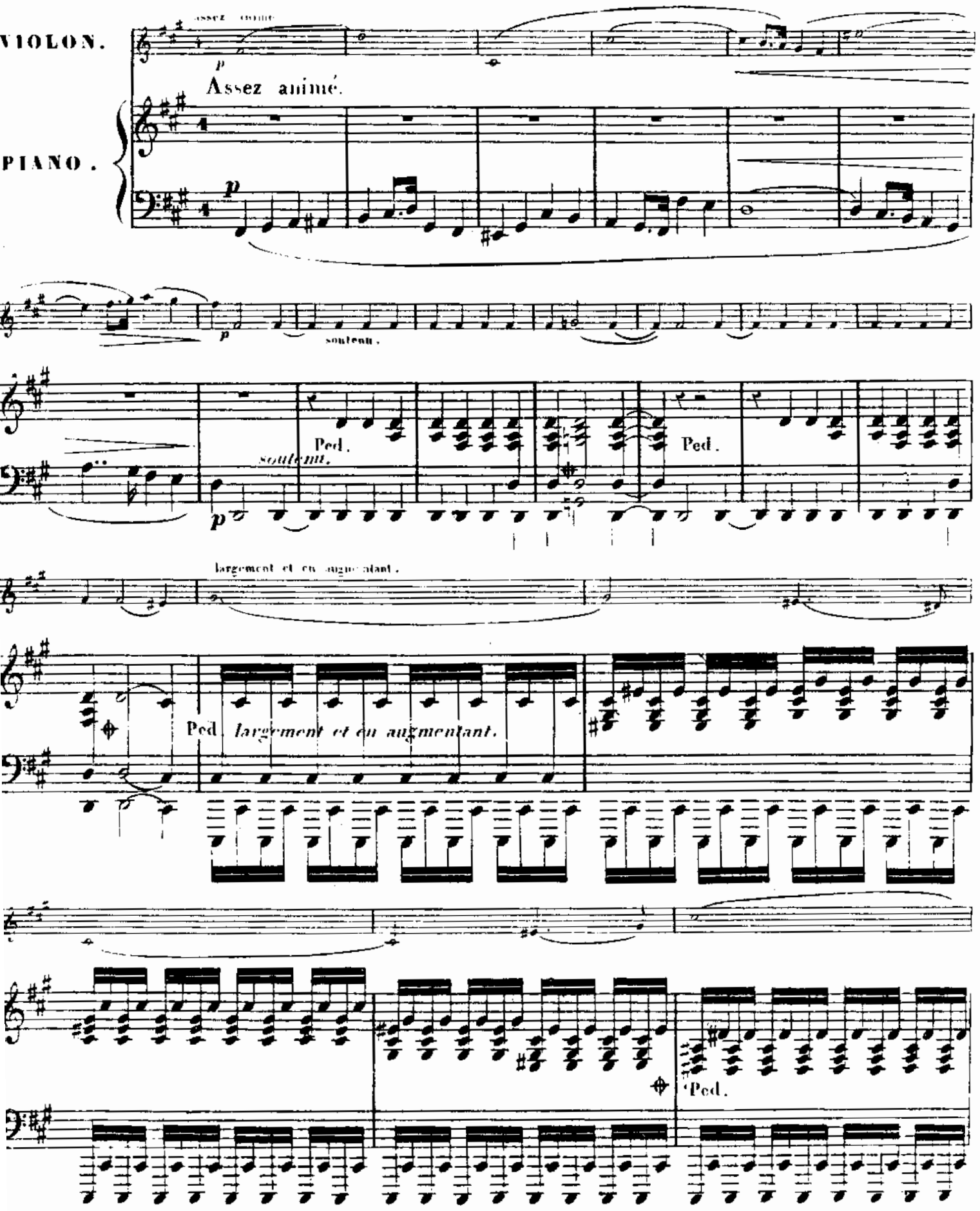
OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MEME PARTIELLE
LOI DU 11 MARS 1957
contrefaçon CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

Dédié à Chrétien UHRAN

GRAND DUO CONCERTANT en fa ♯ mineur
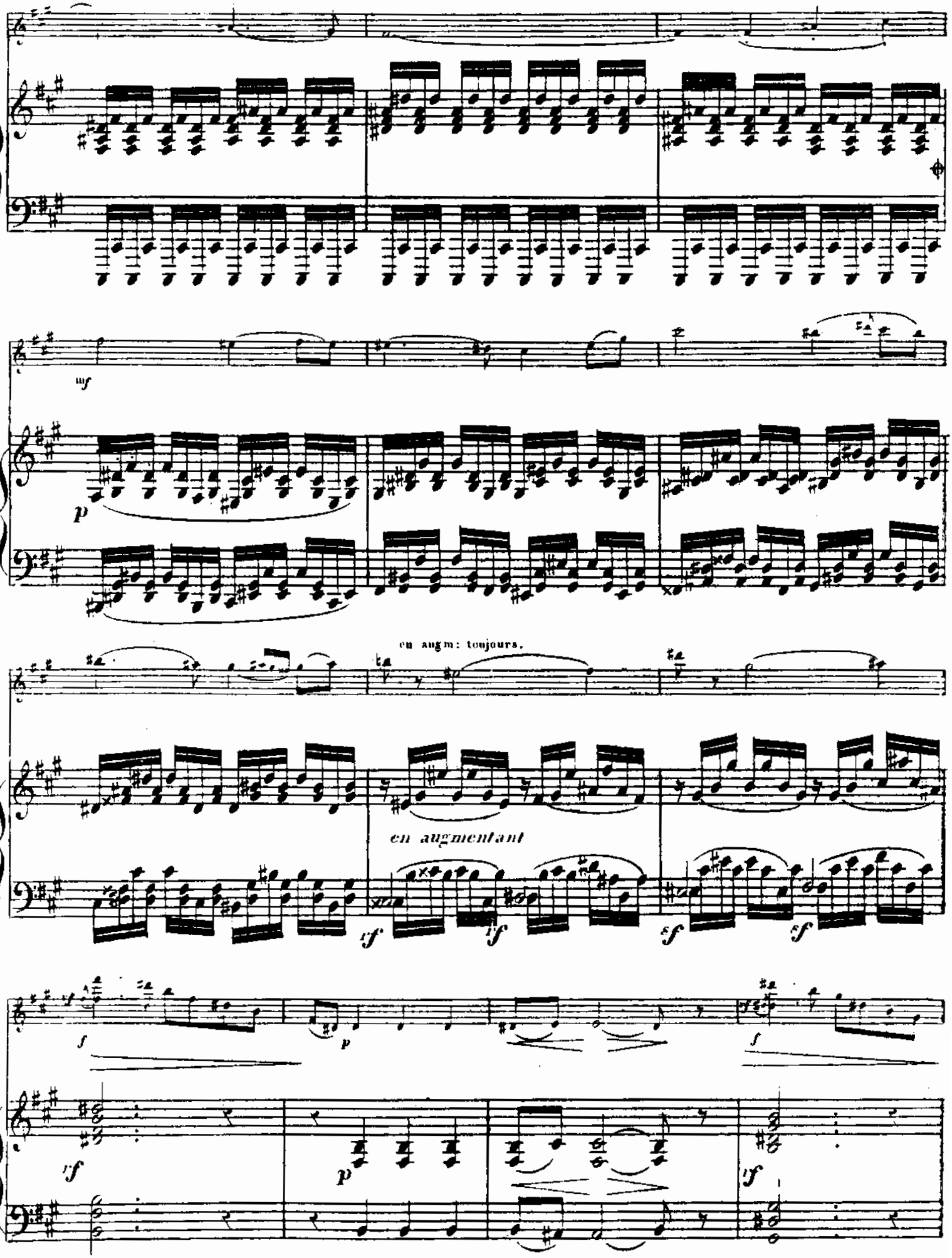
pour violon et piano
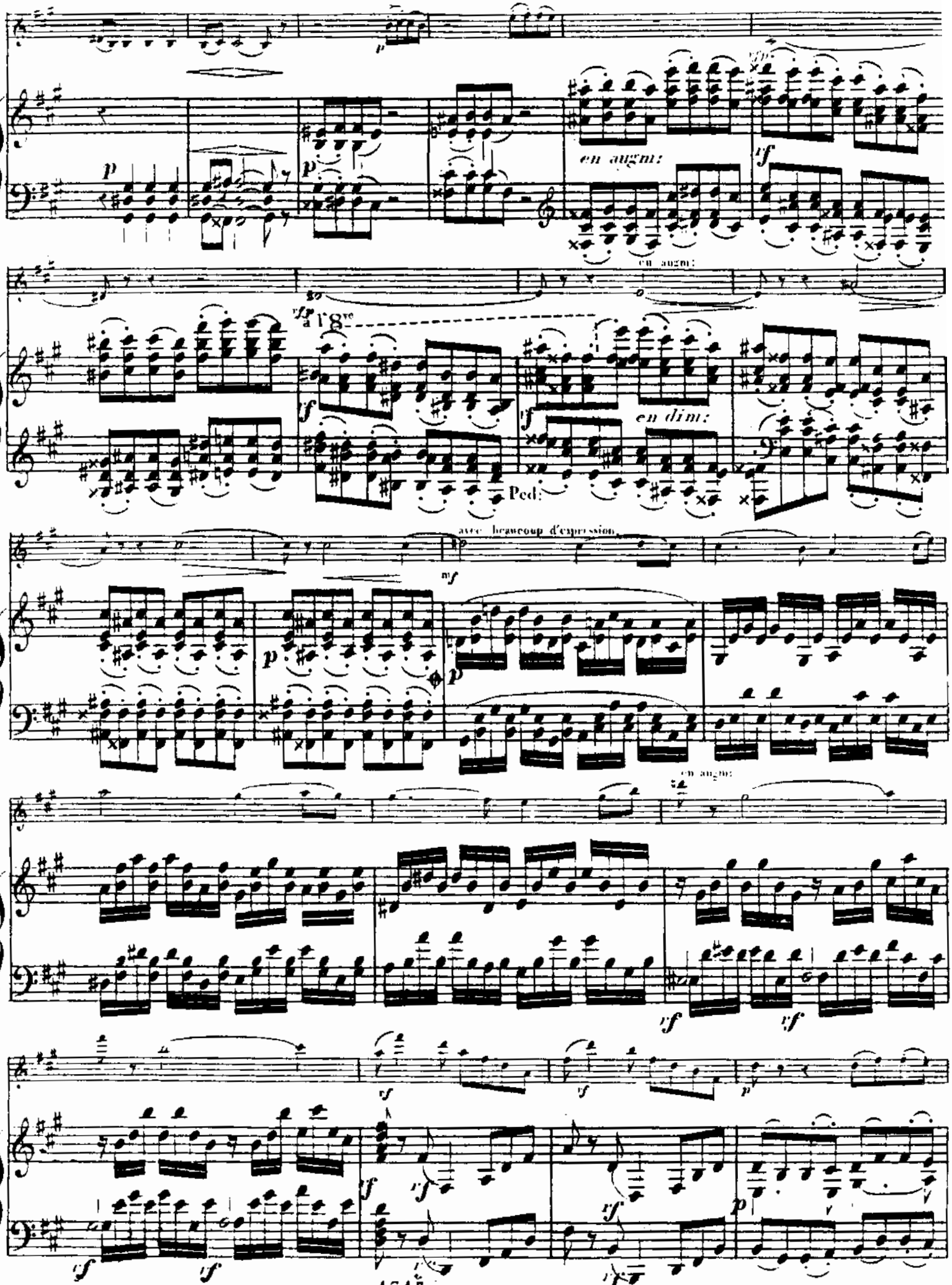
Ch.V. ALKAN
op.21
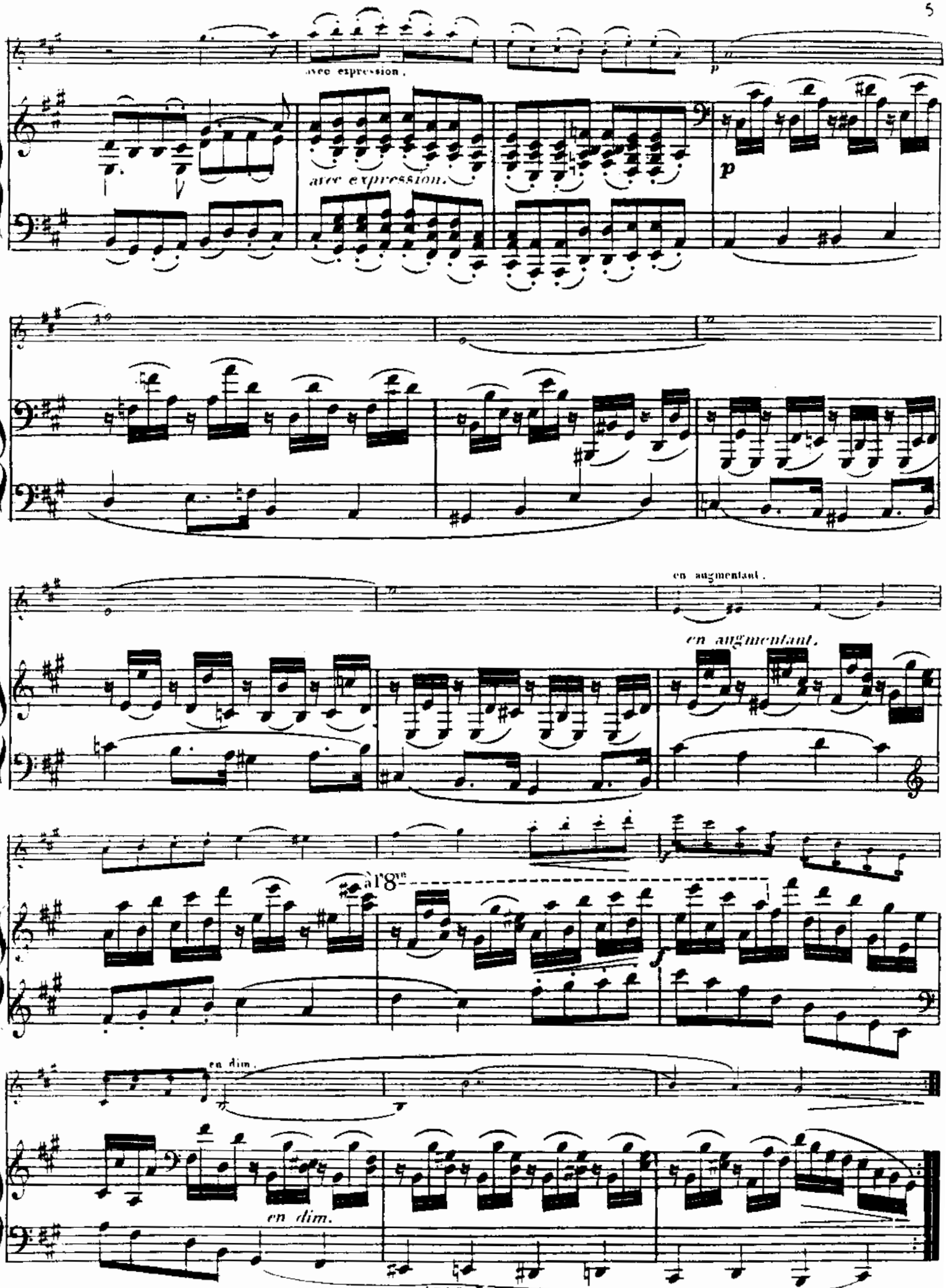


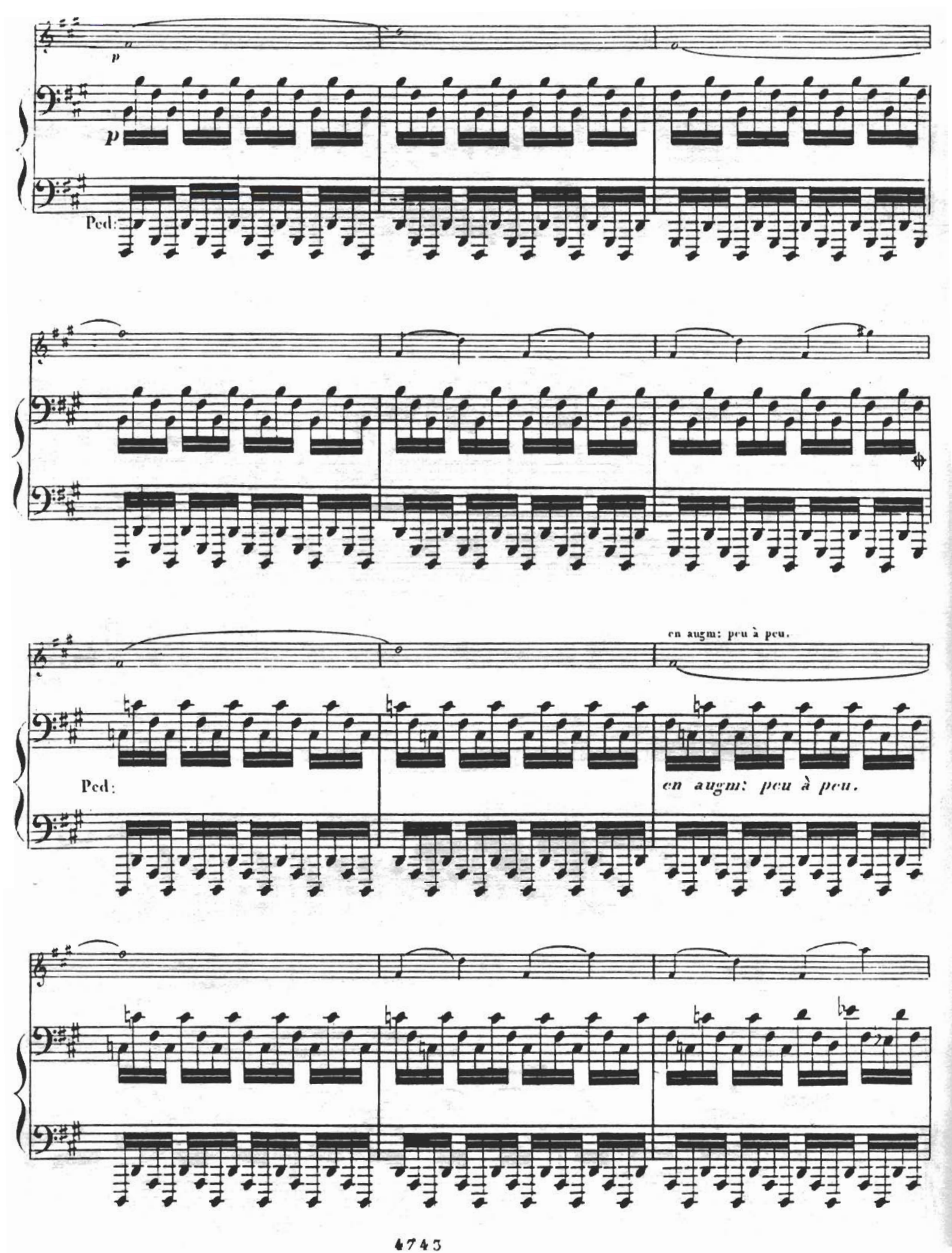
Gérard BILLAUDOT Éditeur
14, rue de l'Échiquier 75010 Paris

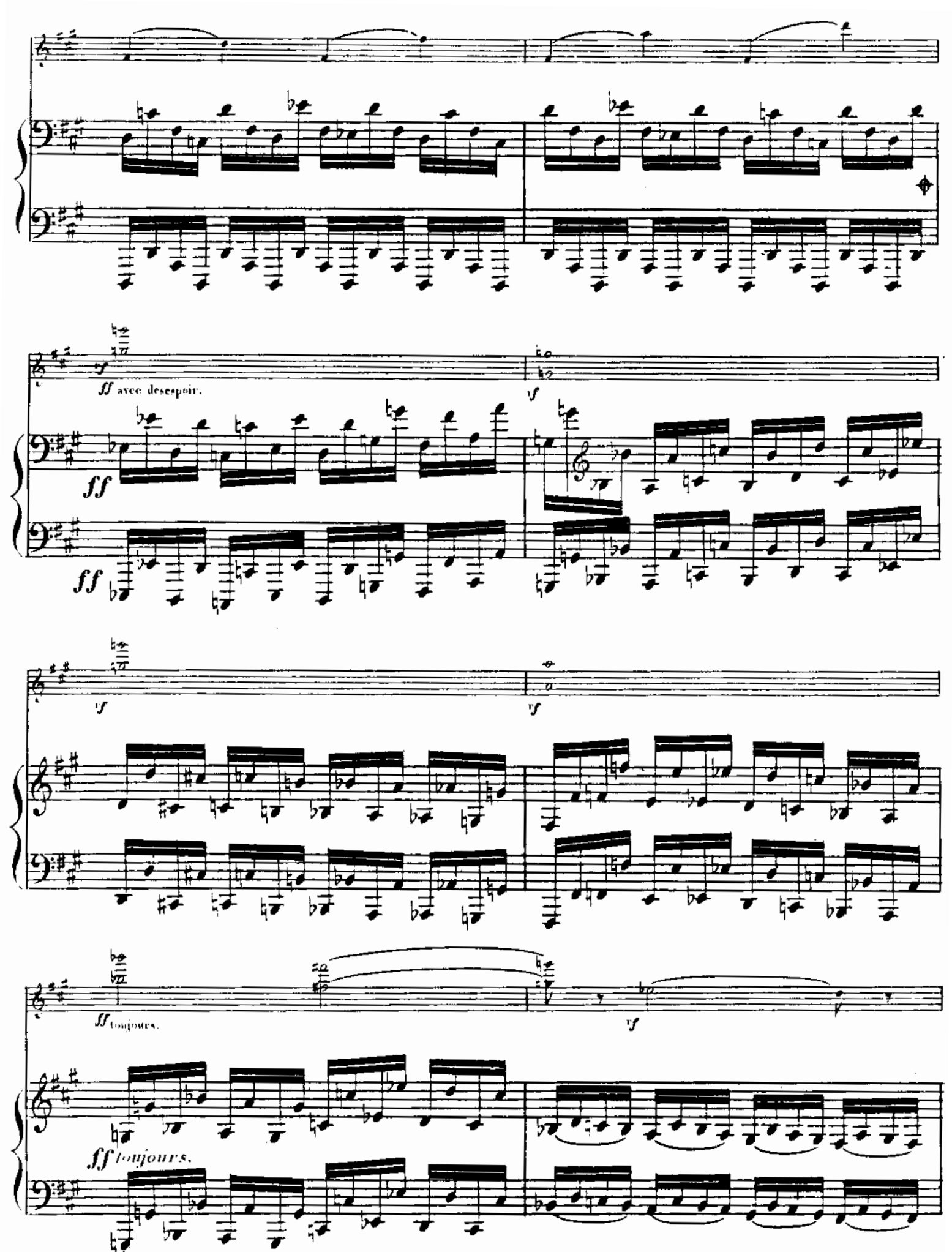
Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la
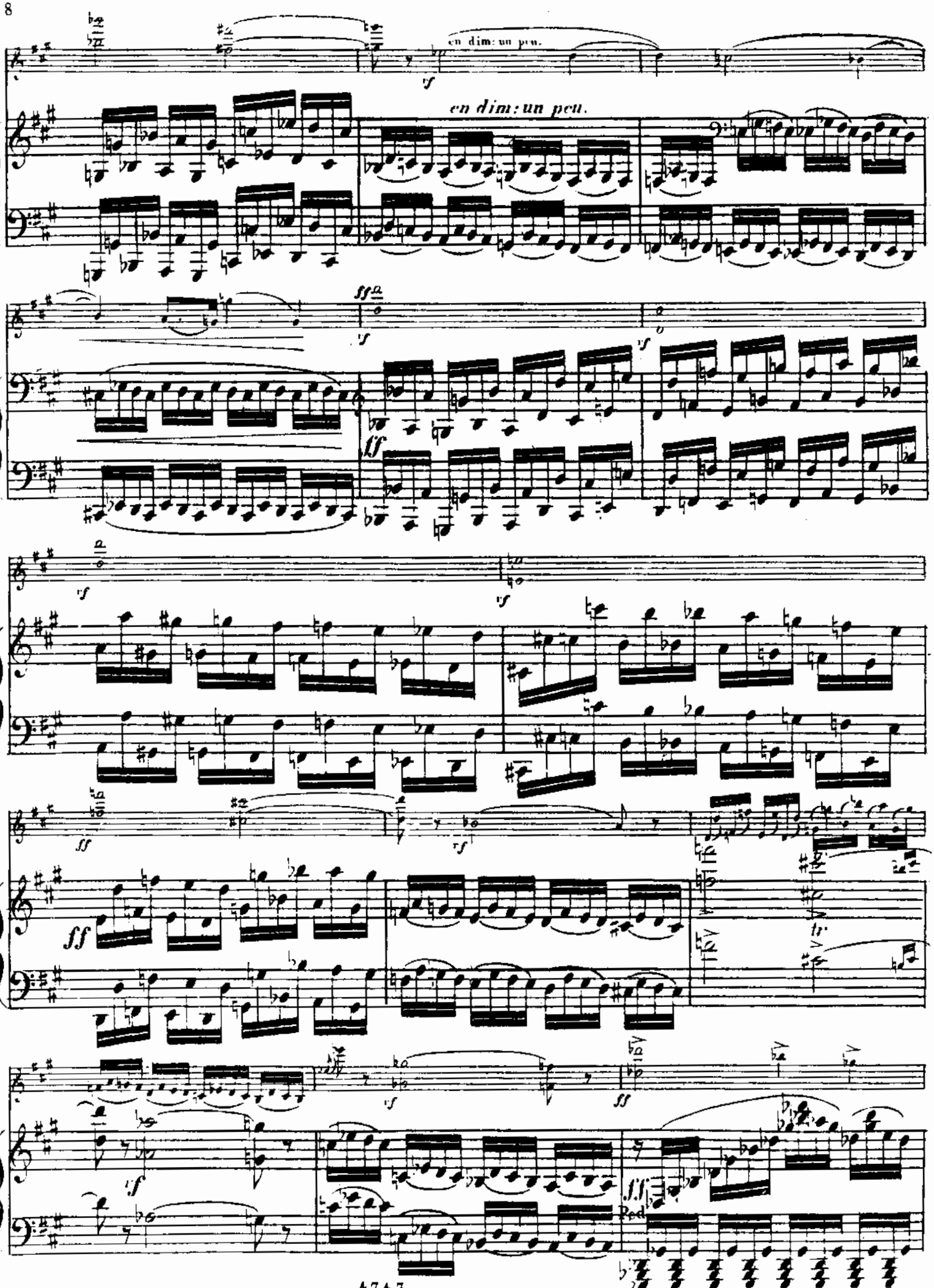

mf
p
en augm: toujours.
en augmentant
rf
rf
sf
sf
f
p
f
rf
p
rf
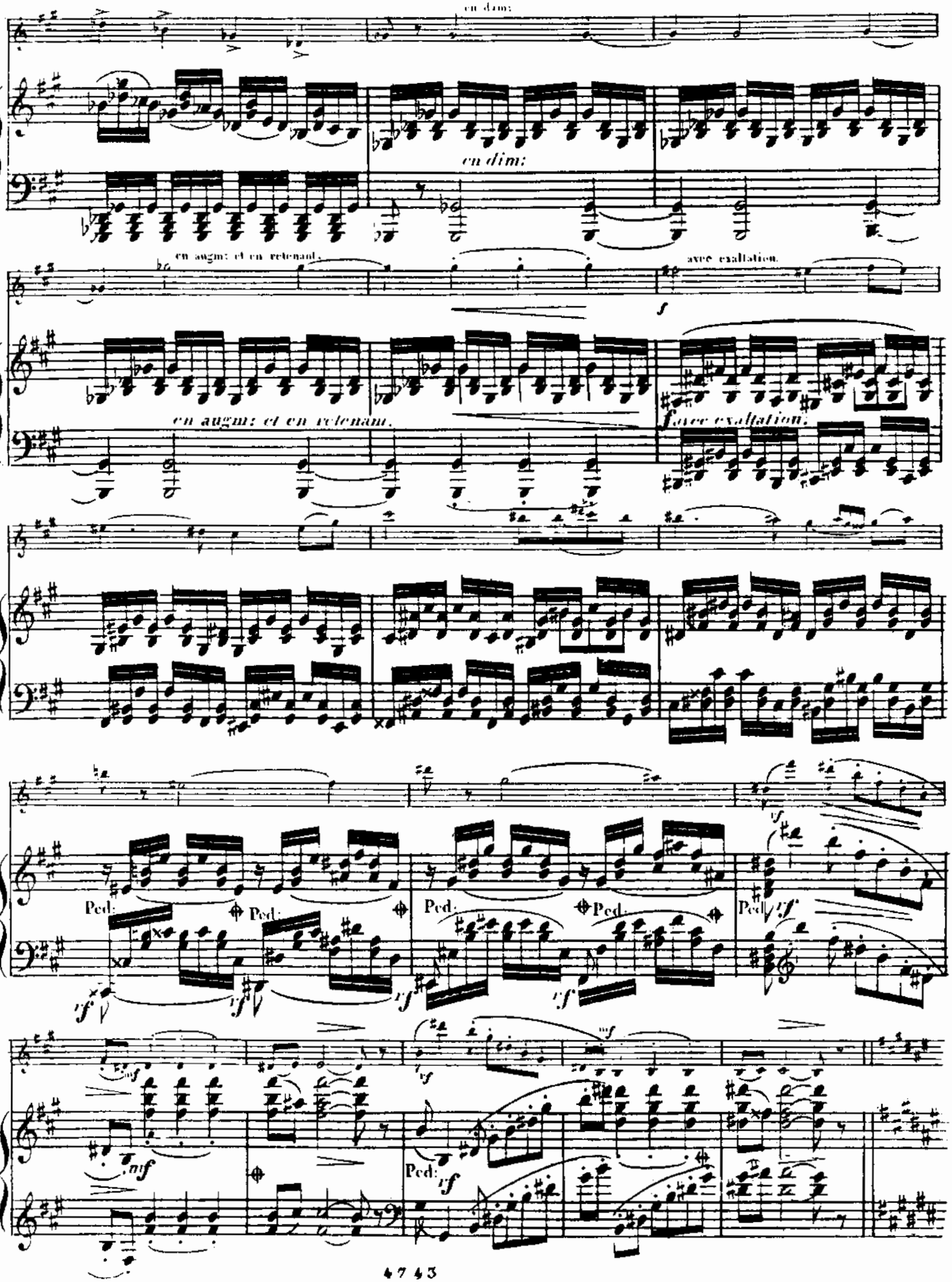

en augm:
en augm:
a l'8ve
en dim:
Ped:
avec beaucoup d'expression
en augm:
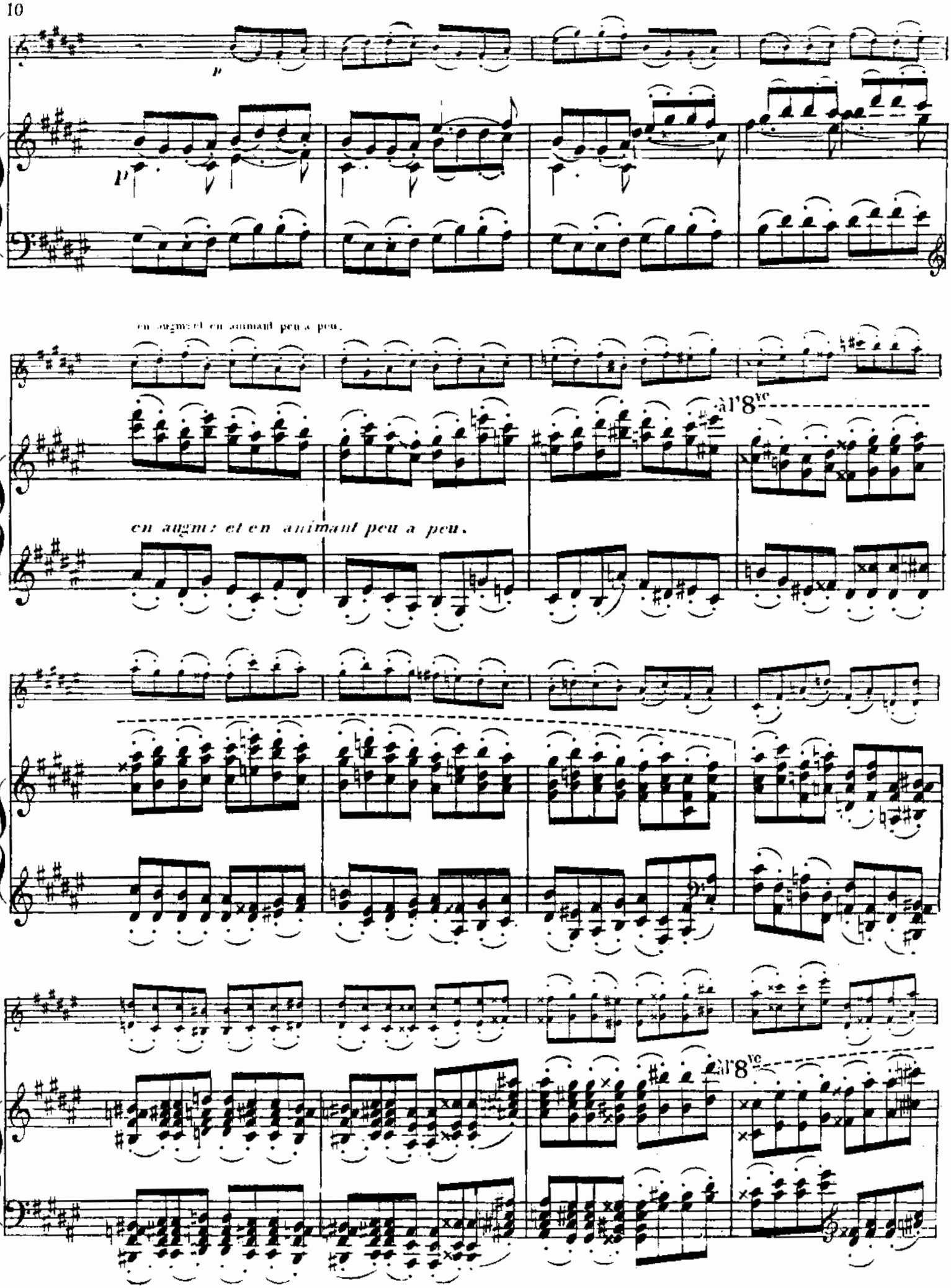

avec expression.
avec expression.
p
p
en augmentant.
en augmentant.
à 8va
en dim.
en dim.
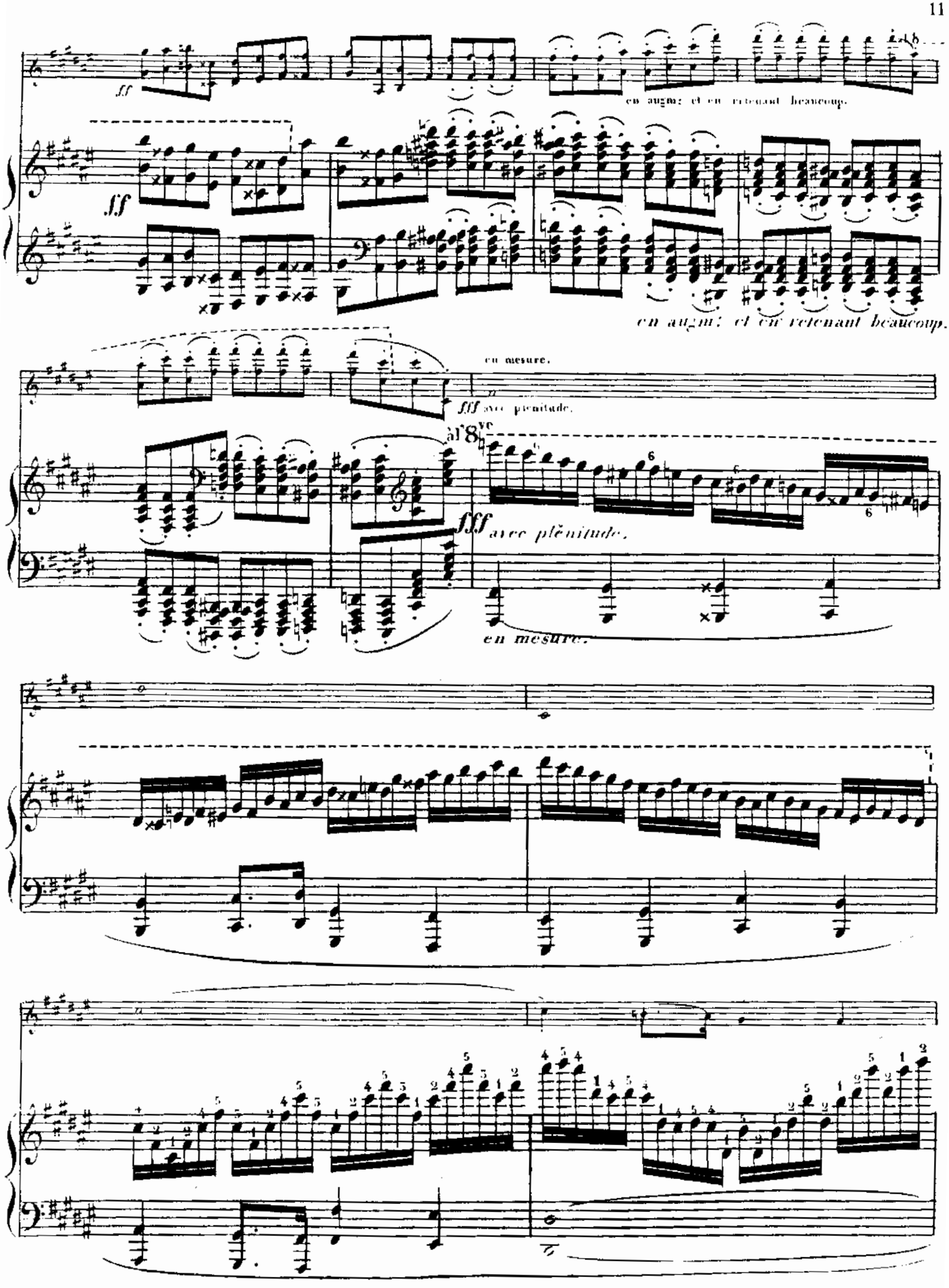

p
p
Ped:
en augm: peu à peu.
Ped:
en augm: peu à peu.
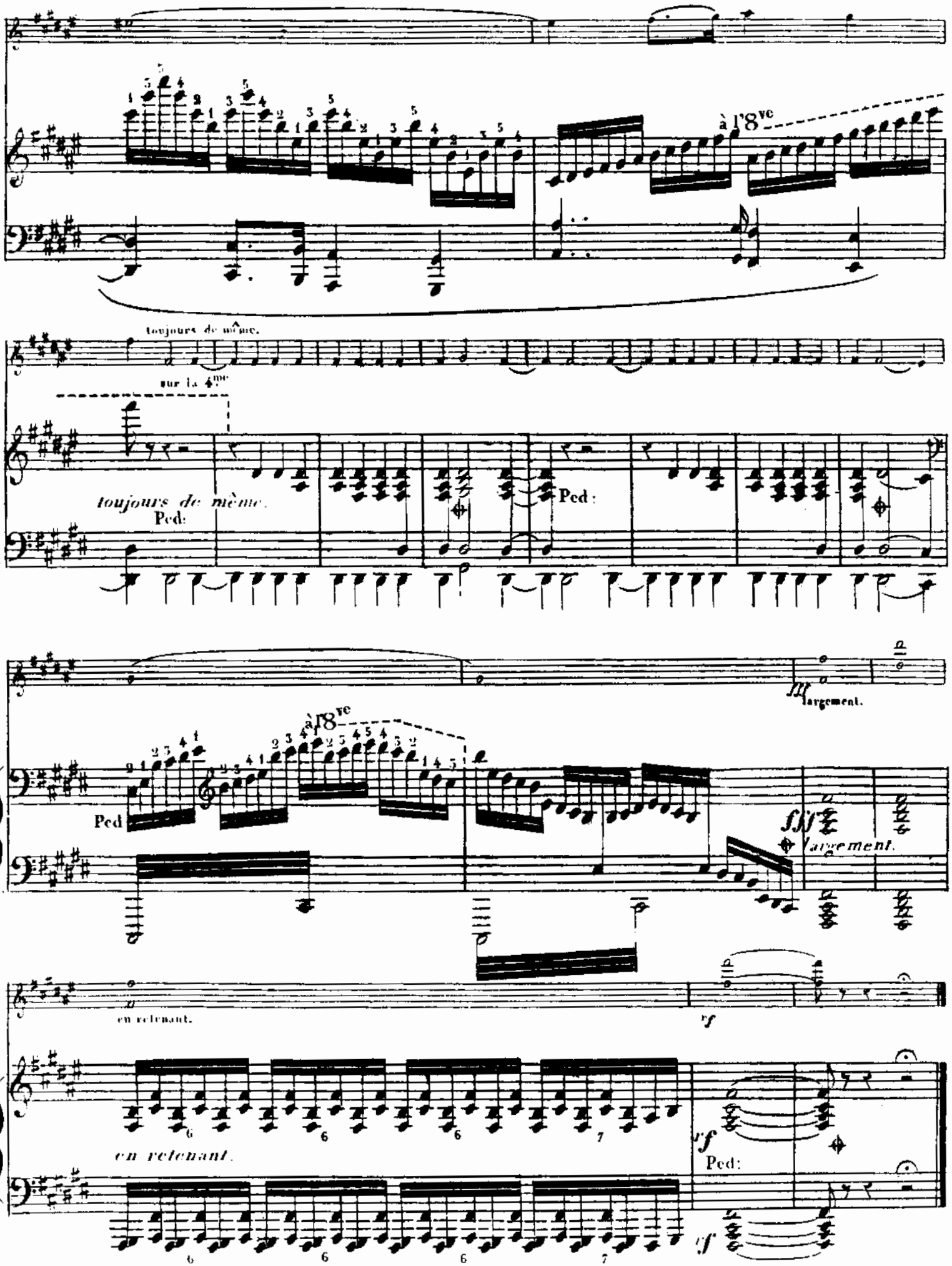

ff avec desespoir.
ff
ff
ff
ff toujours.
ff toujours.


en dim: un peu.
en dim: un peu.
Ped
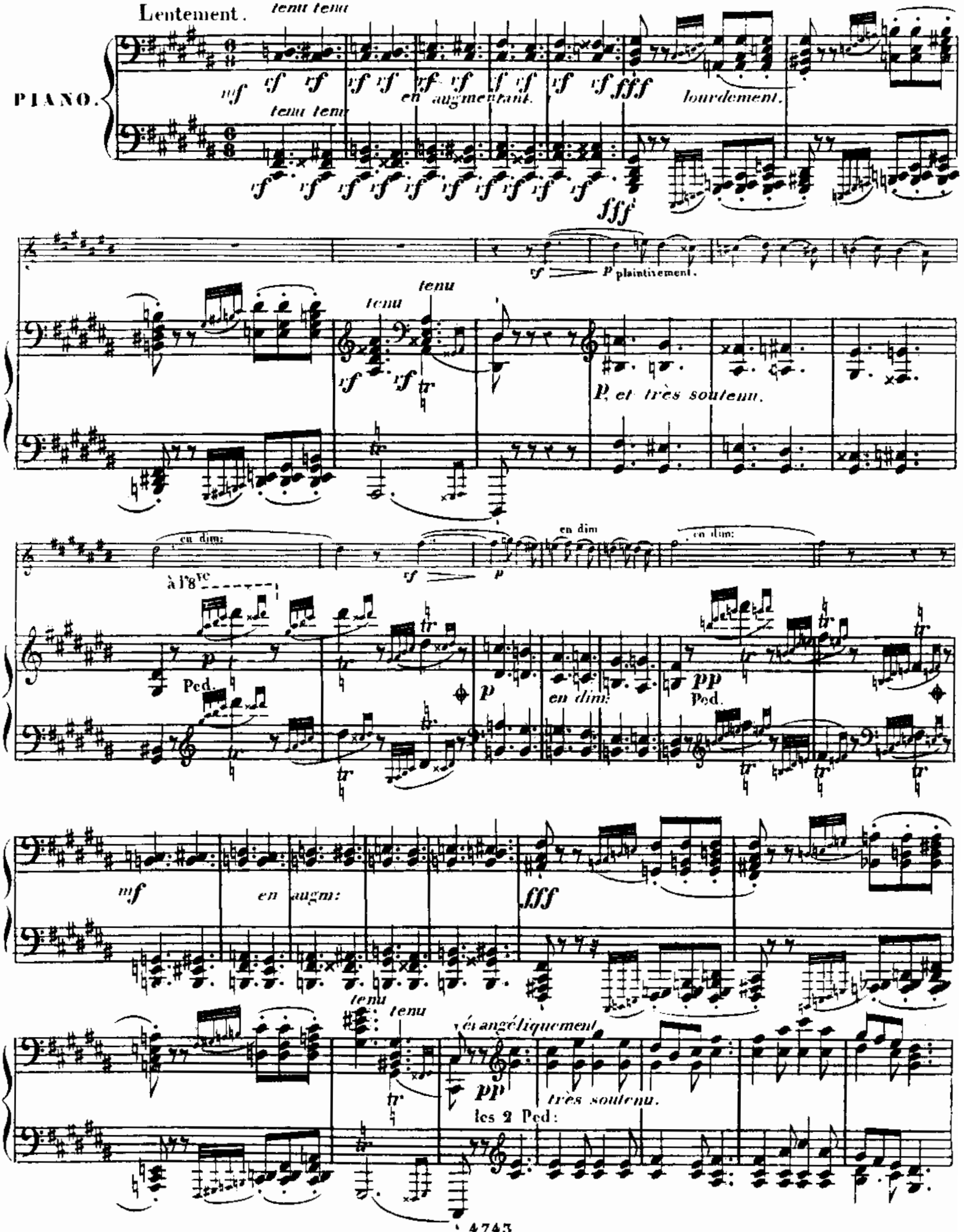

en dim:
en dim:
en augm: et en retenant.
en augm: et en retenant.
avec exaltation.
avec exaltation.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
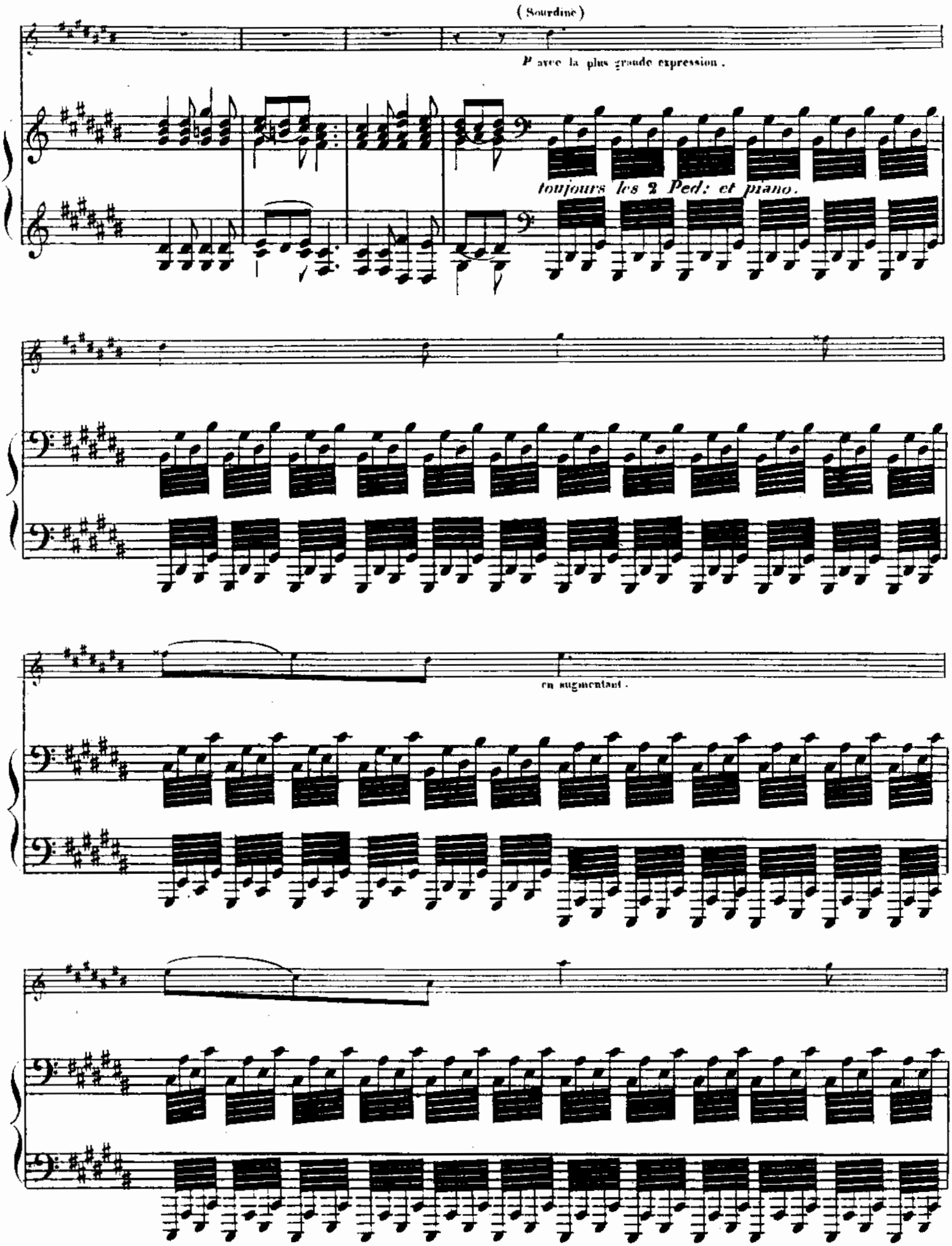

p
p
en augmentant peu à peu.
à l'8ve
en augmentant peu à peu.
à l'8ve

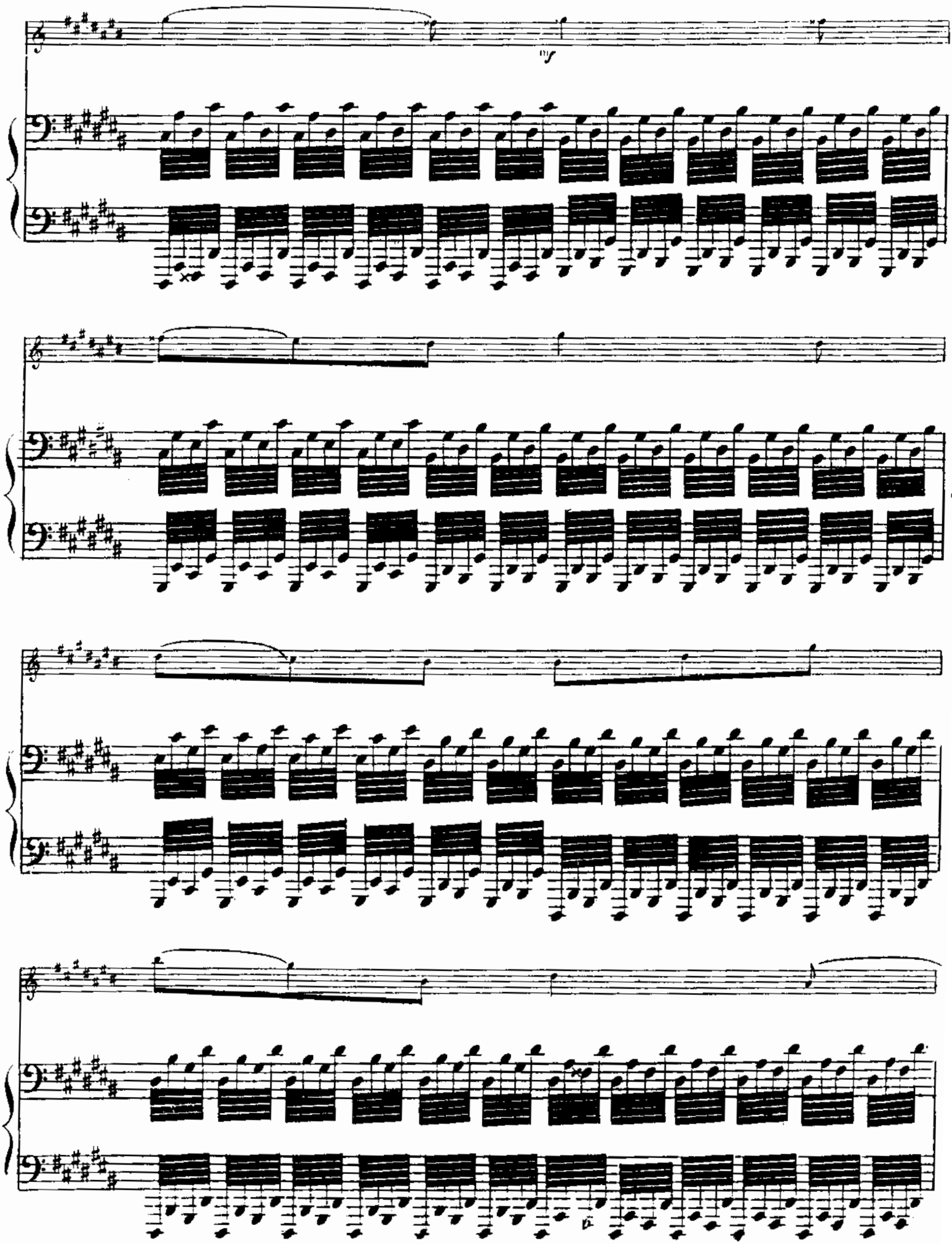

ff
en augmt et en retenant beaucoup.
ff
en augmt et en retenant beaucoup.
en mesure.
fff avec plénitude.
à l'8ve
fff avec plénitude.
en mesure.

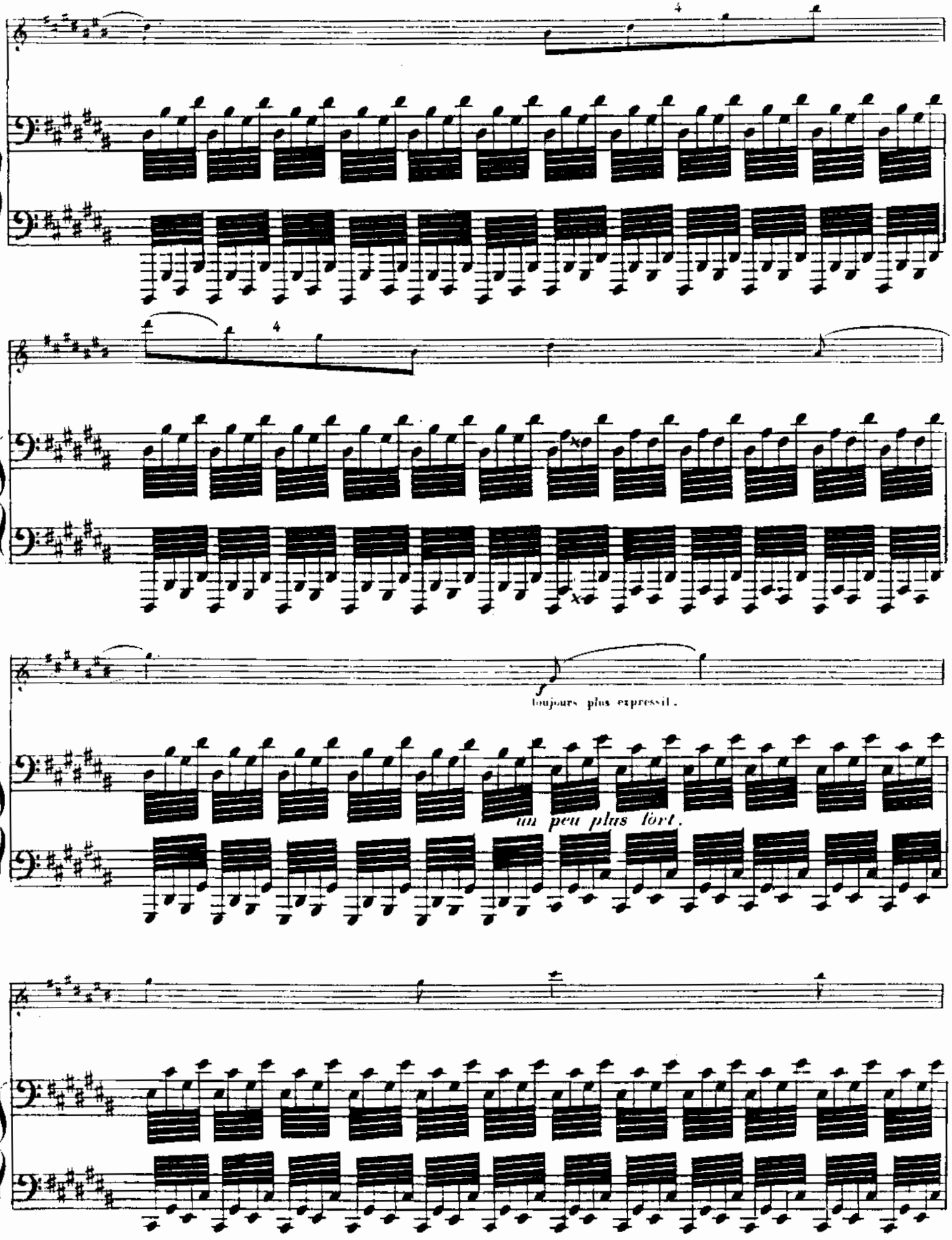

à l'8ve
toujours de même.
sur la 4me
toujours de même.
Ped:
Ped:
Ped:
largement.
à l'8ve
Ped
fff
largement.
en retenant.
ff
en retenant.
ff
Ped:
ff

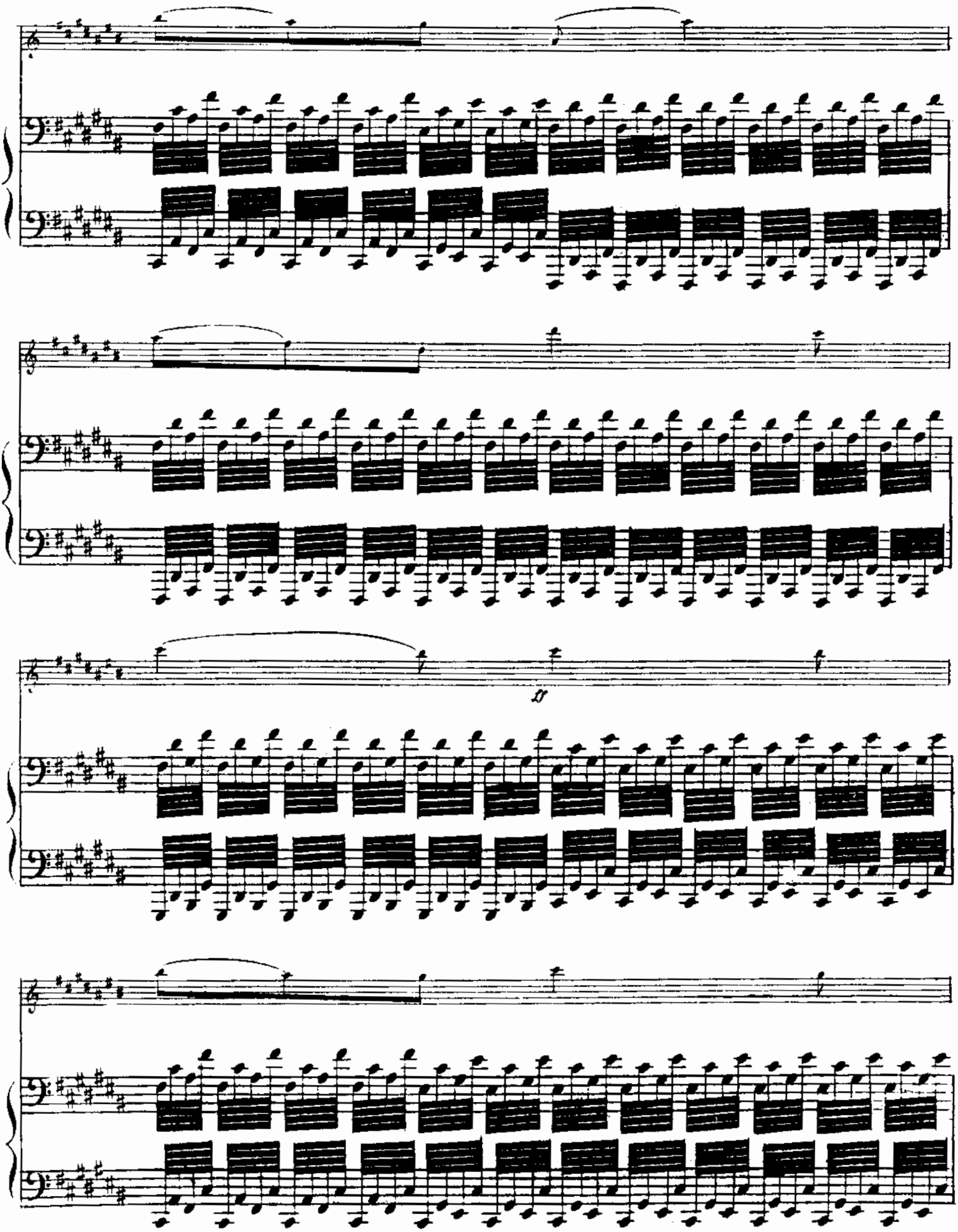
L' ENFER.

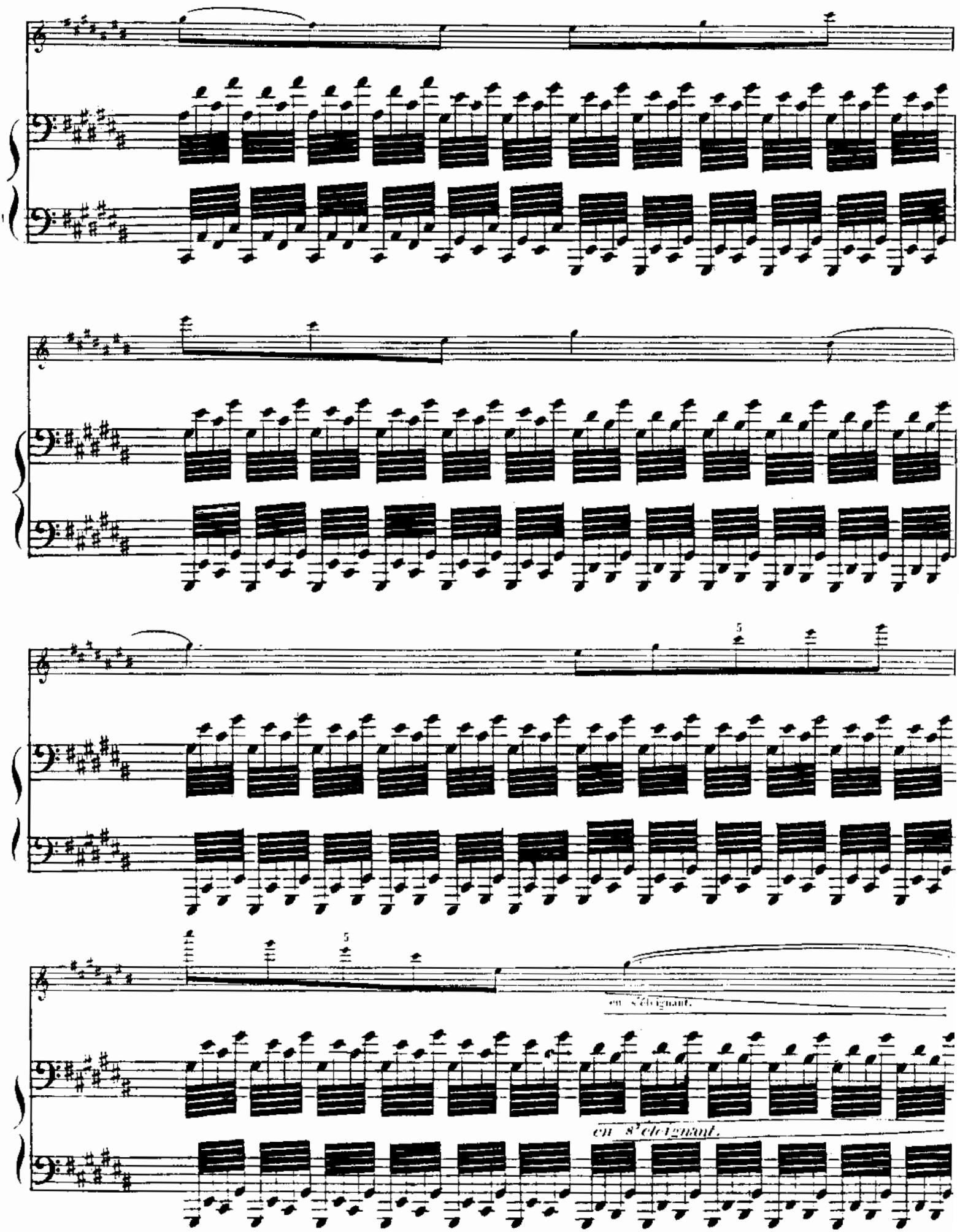

Lentement.
tenu tenu
PIANO.
mf cf cf cf cf cf cf cf cf cf cf cf fff
en augmentant.
lourdement.
tenu tenu
fff
vf P plaintivement.
tenu
tenu
vf vf
P et très soutenu.
en dim:
à l'8ve
Ped.
p
en dim:
pp
Ped.
mf
en augm:
fff
tenu
tenu
évangéliquement
pp
très soutenu.
les 2 Ped:
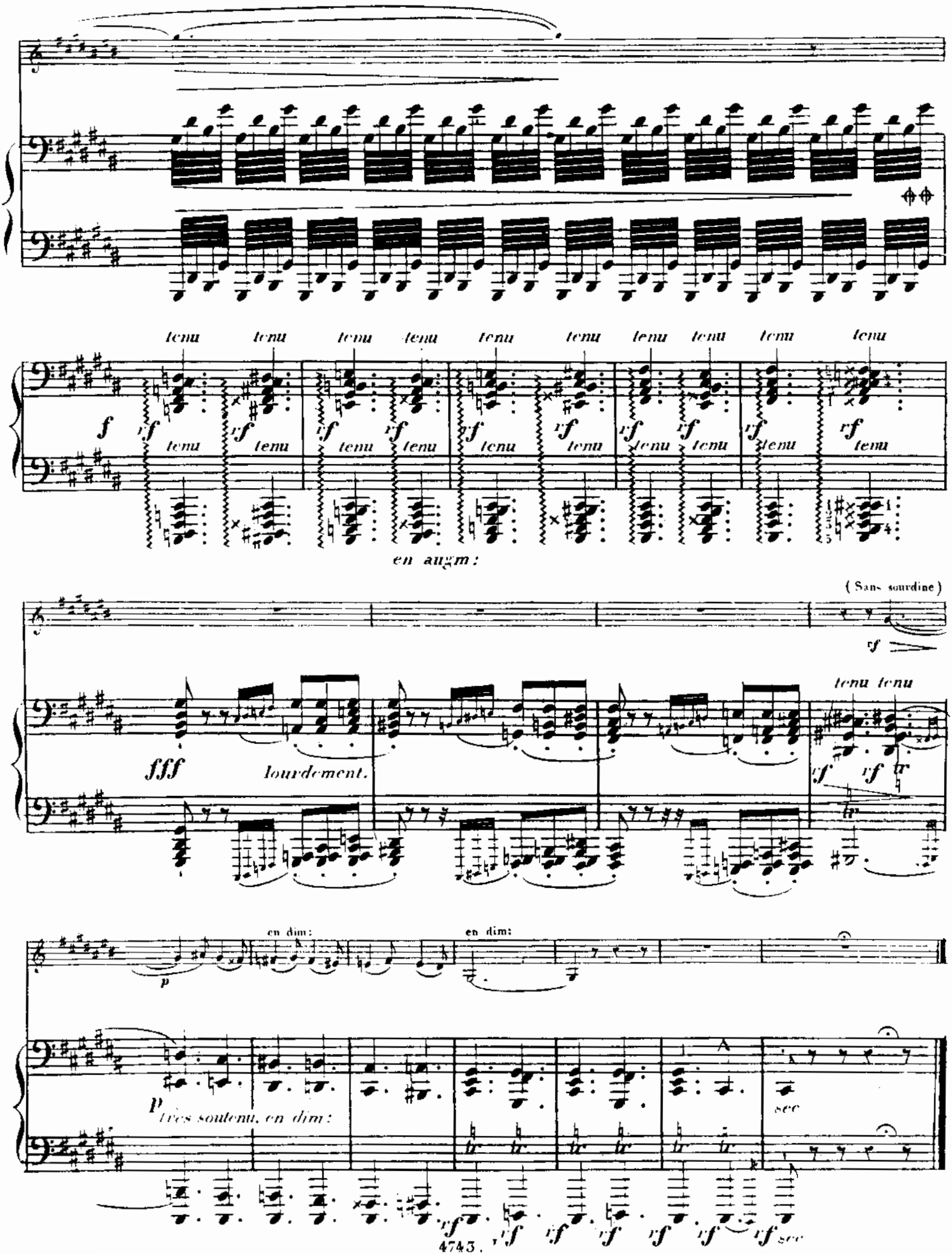

(Sourdine)
P avec la plus grande expression.
toujours les 2 Ped: et piano.
en augmentant.
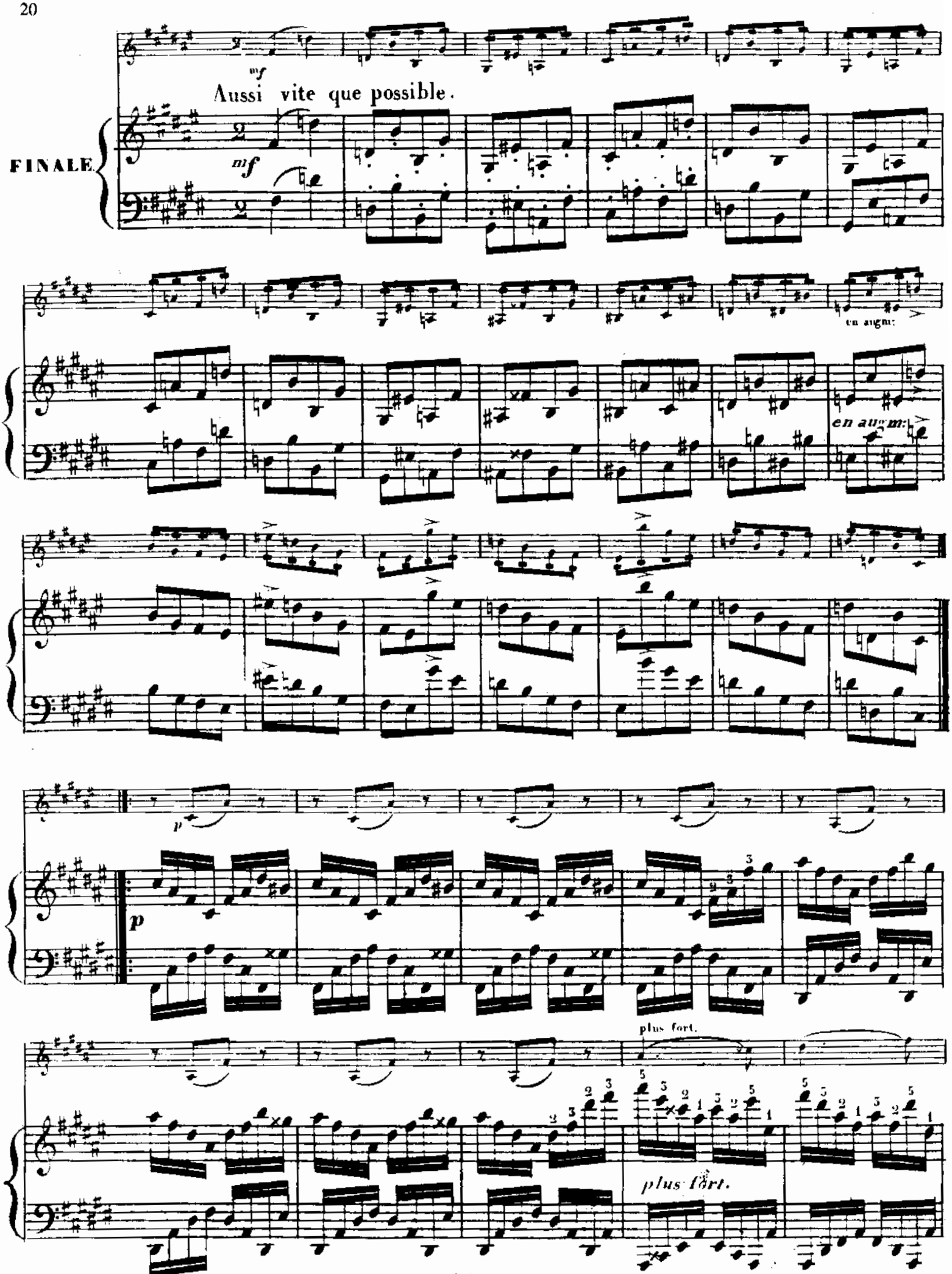

mf
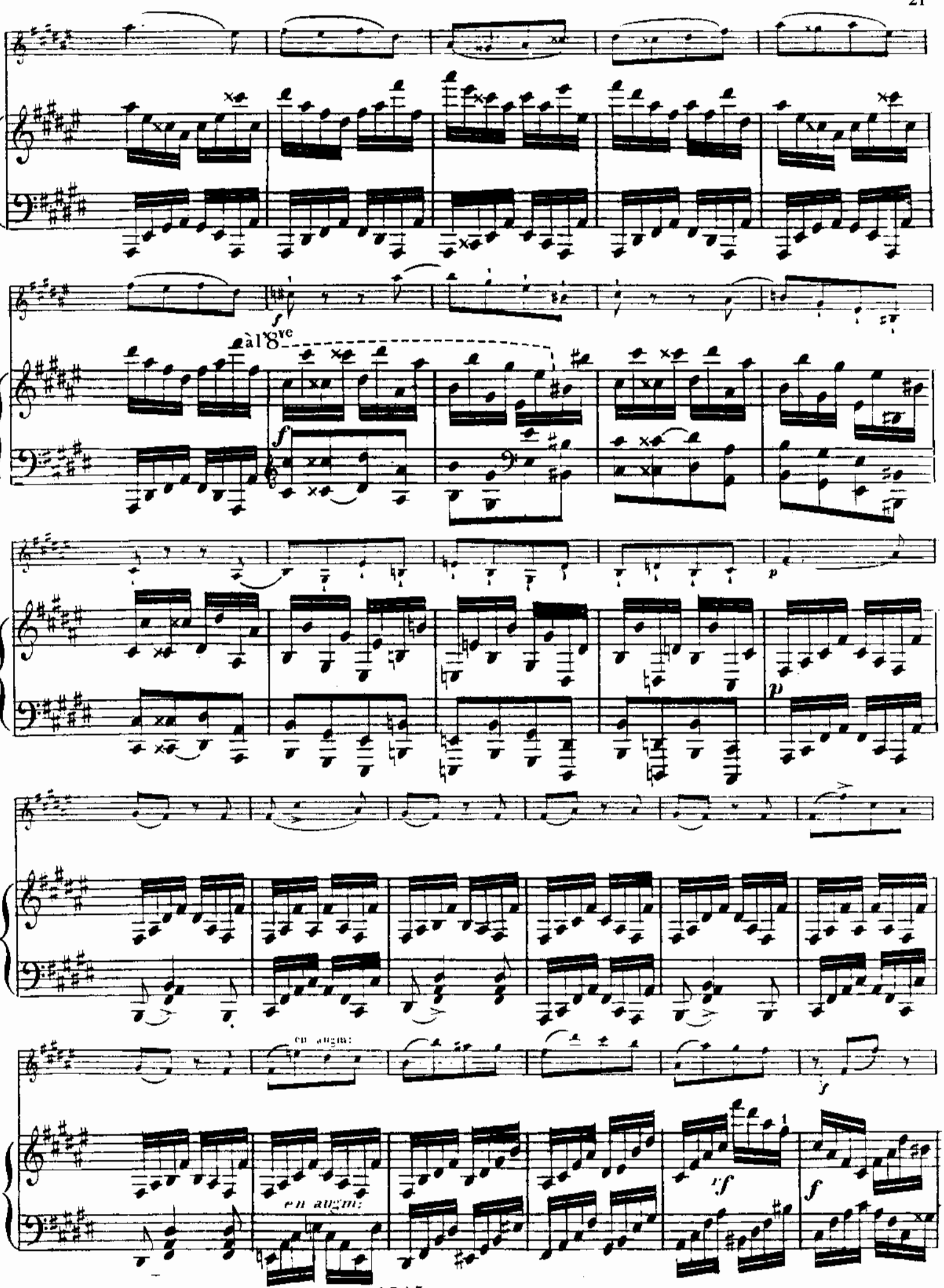

4
4
f
toujours plus expressif.
un peu plus fort.
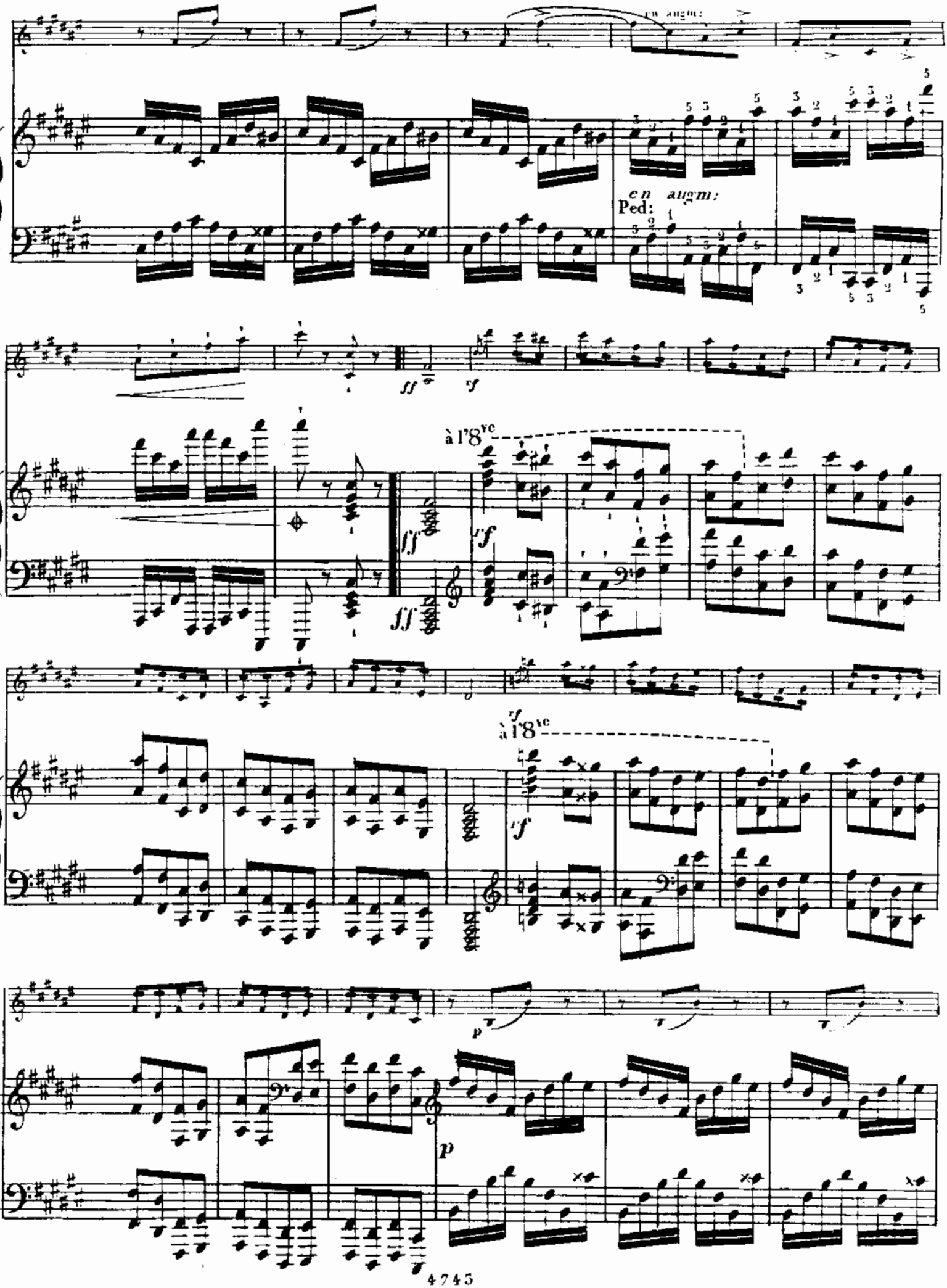

ff

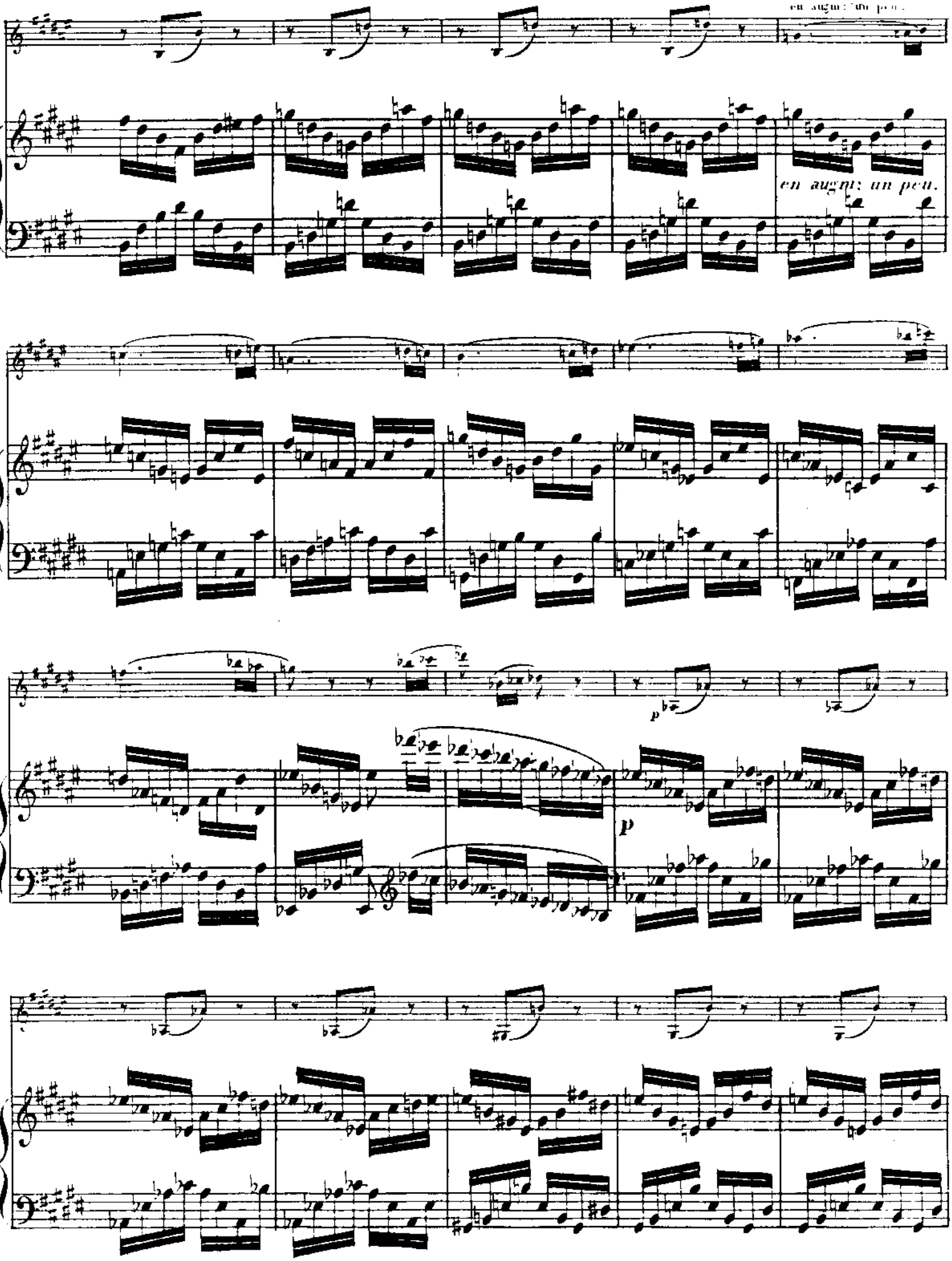

5
5
en s'éloignant.
en s'éloignant.
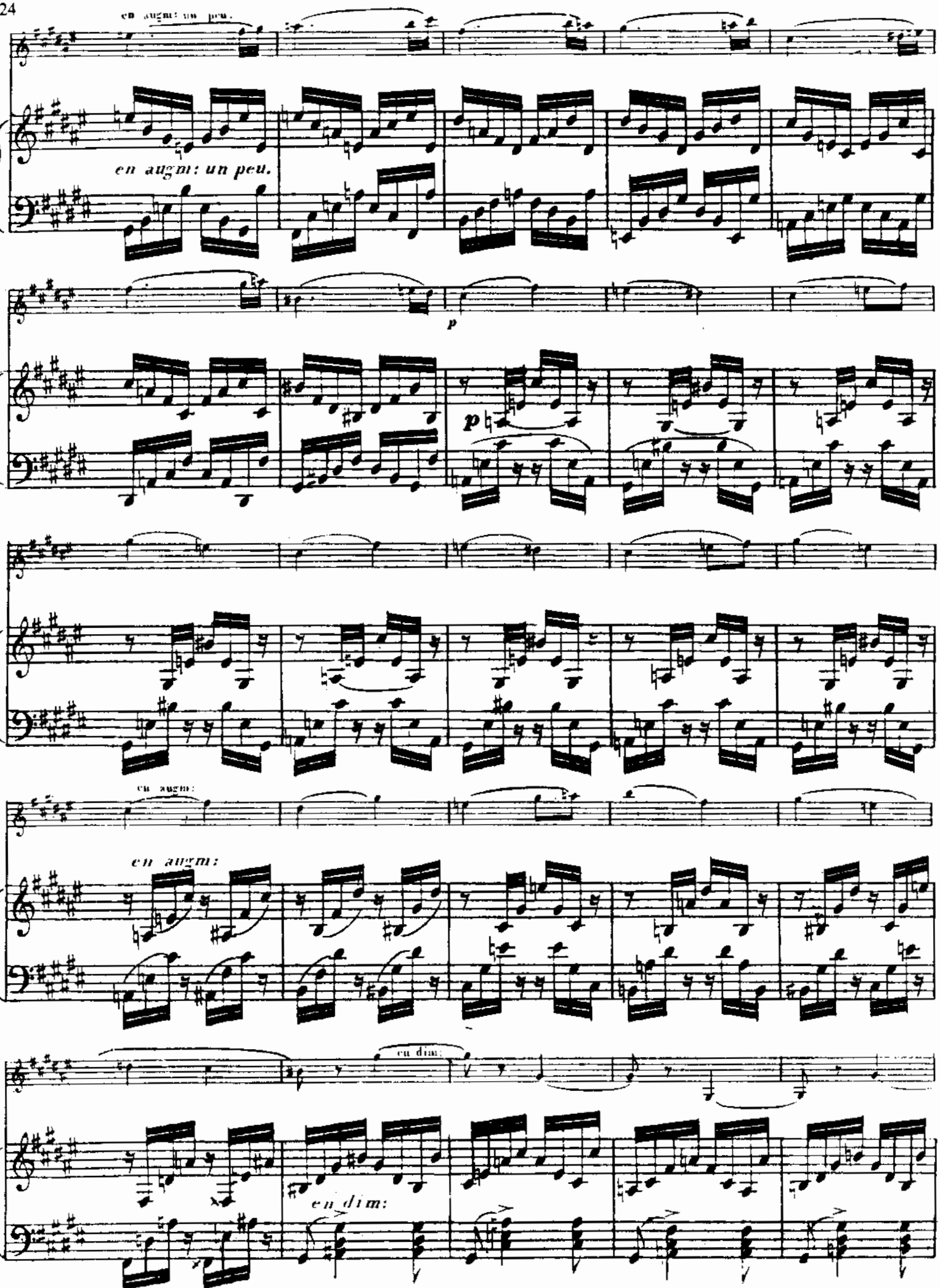

tenu
f
en augm:
(Sans sourdine)
fff
lourdement.
en dim:
p
très soutenu, en dim:
sec
4743.
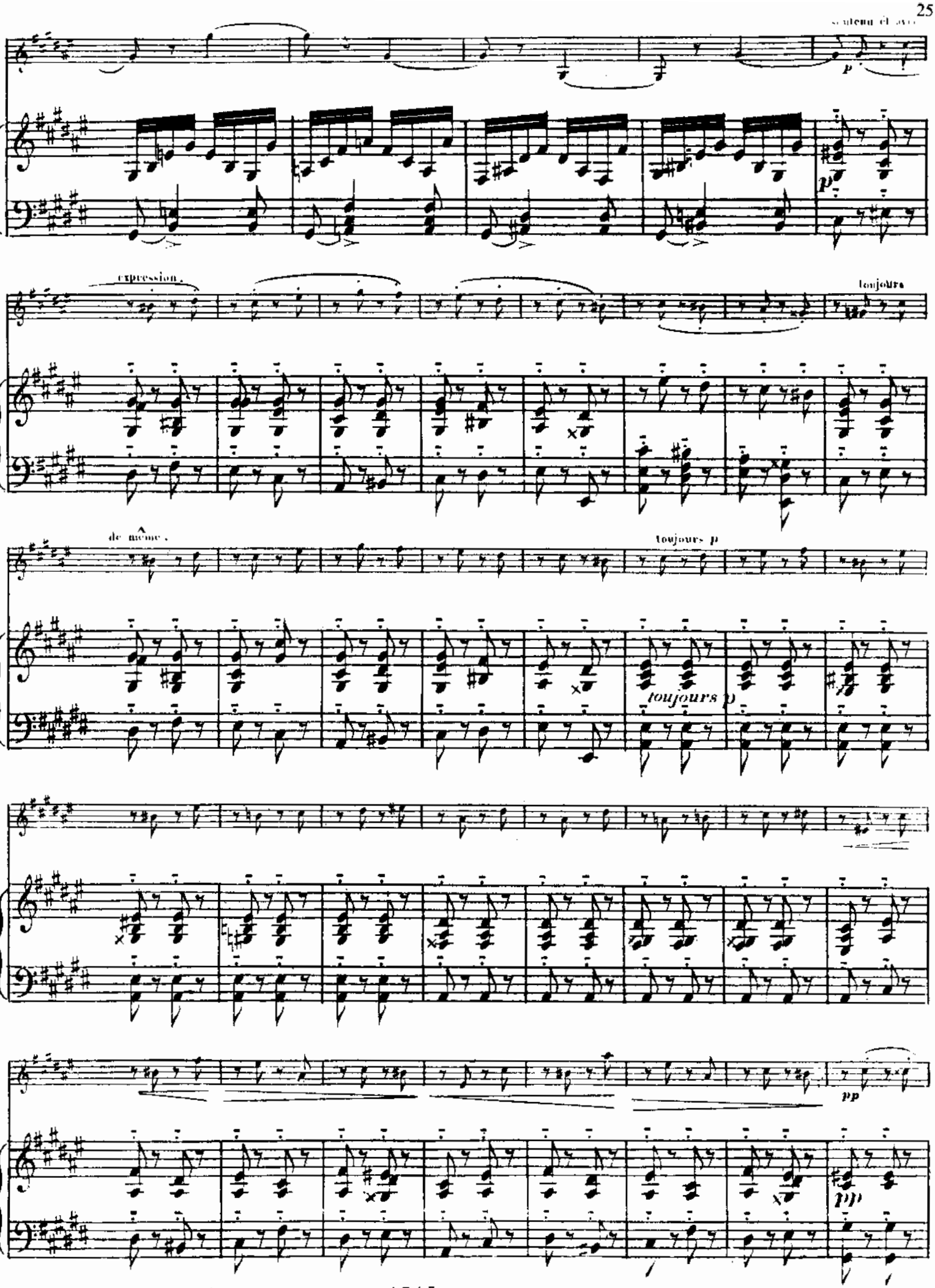

mf
Aussi vite que possible.
FINALE
mf
en augm:
en augm:
p
p
plus fort.
plus fort.
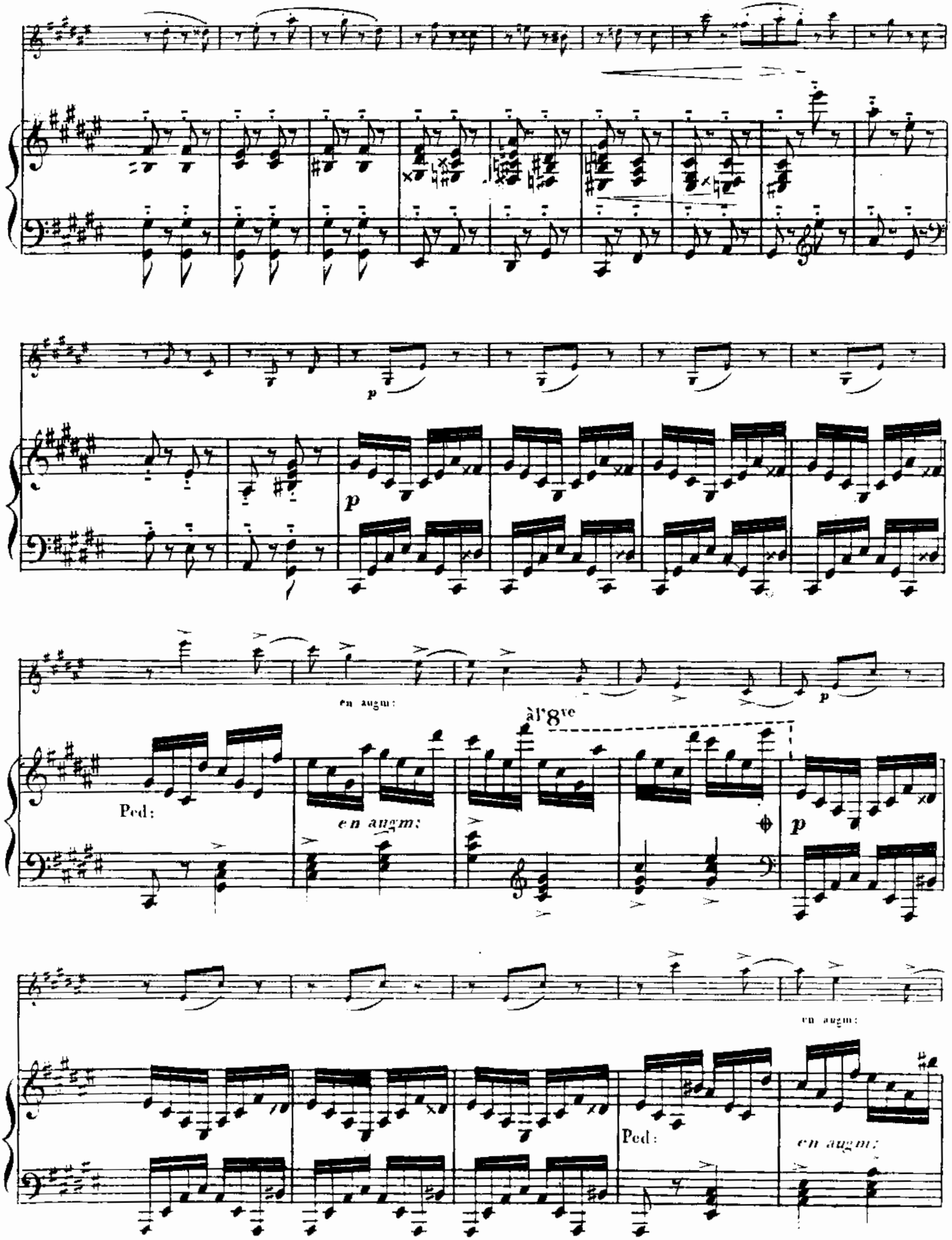

f
à l'8ve
f
p
p
en augm:
f
en augm:
1
rf
f
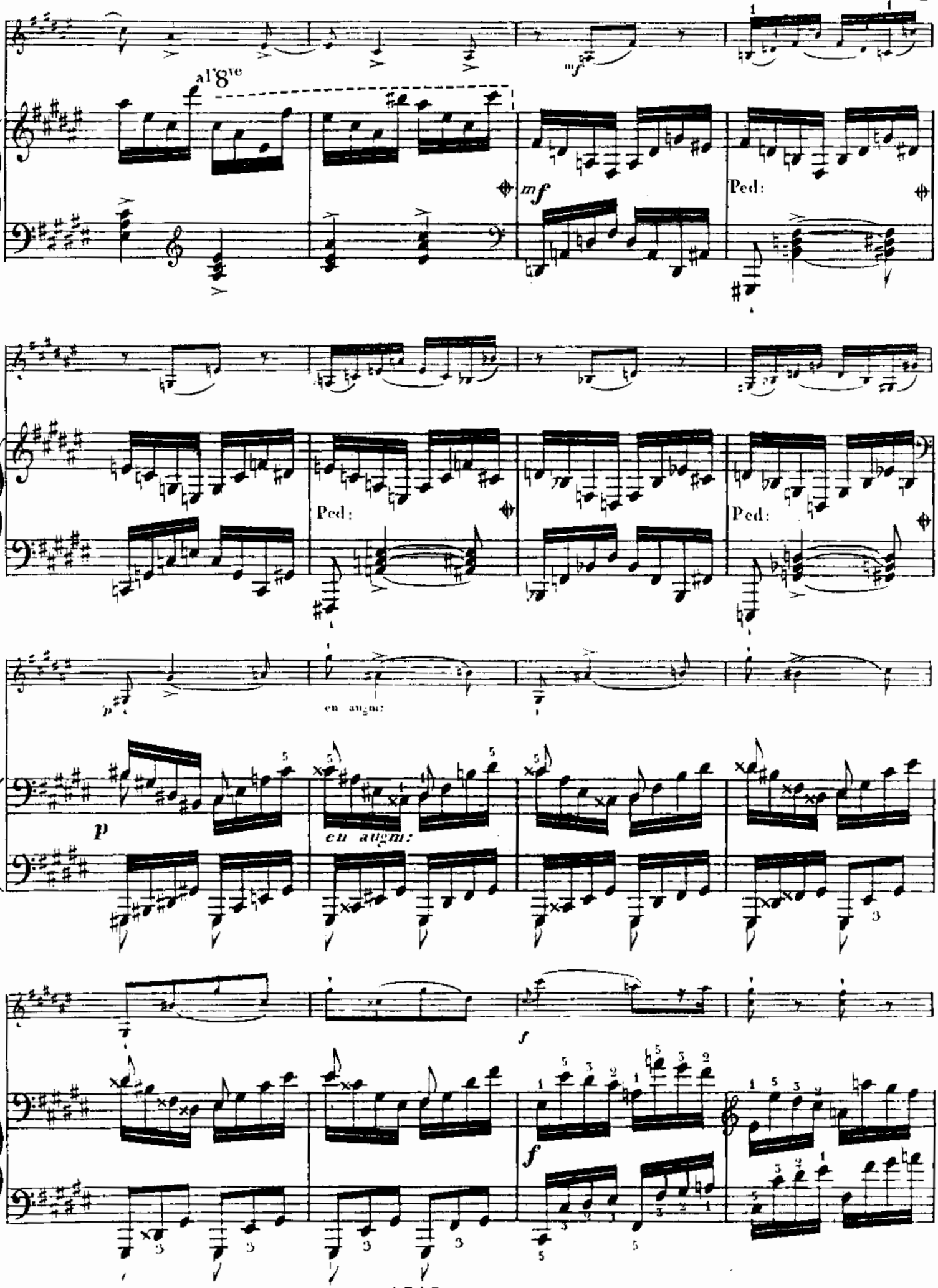

en augm:
Ped:
ff
sf
à l'8ve
ff
ff
sf
à l'8ve
sf
p
p
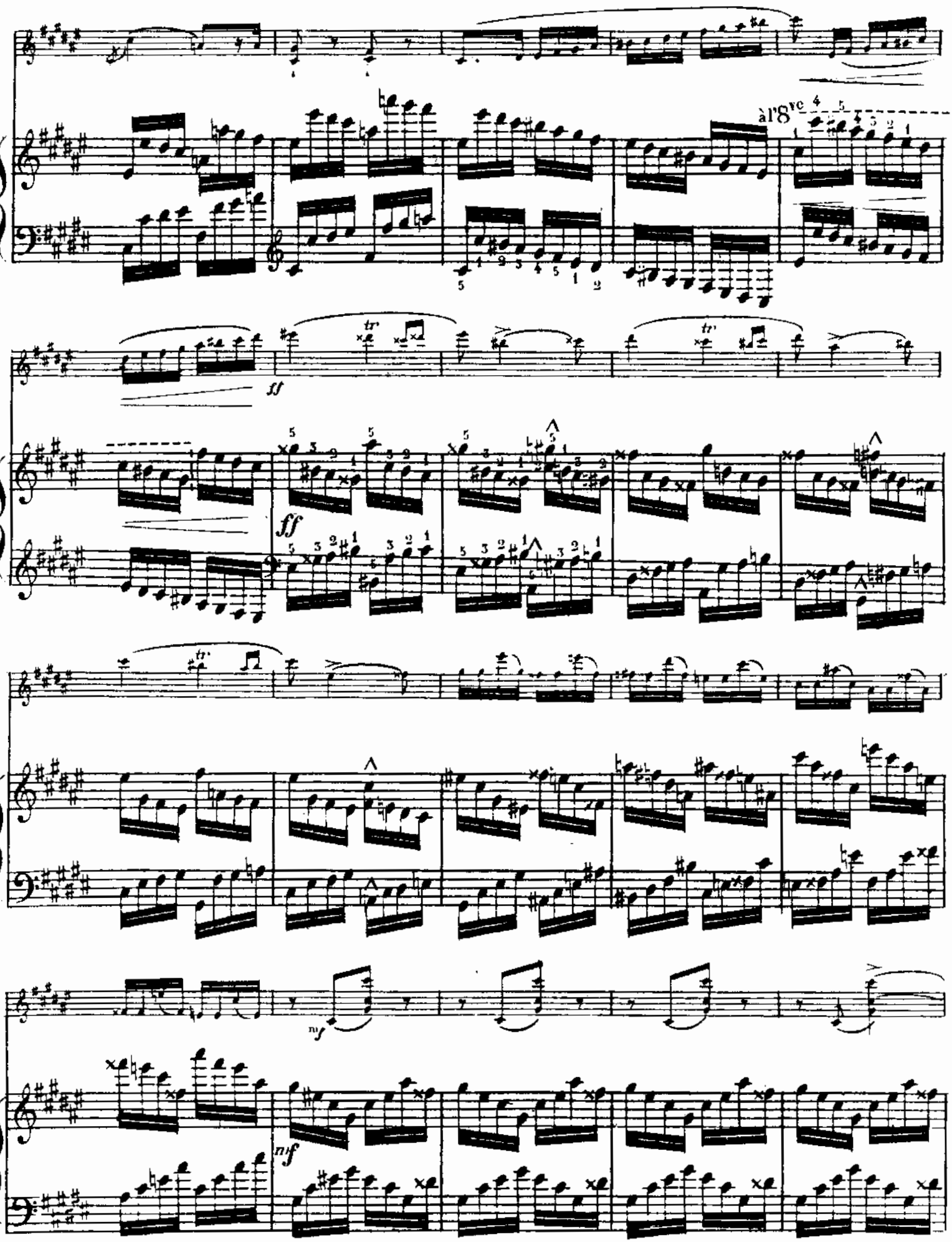

en augm: un peu.
en augm: un peu.
p
p
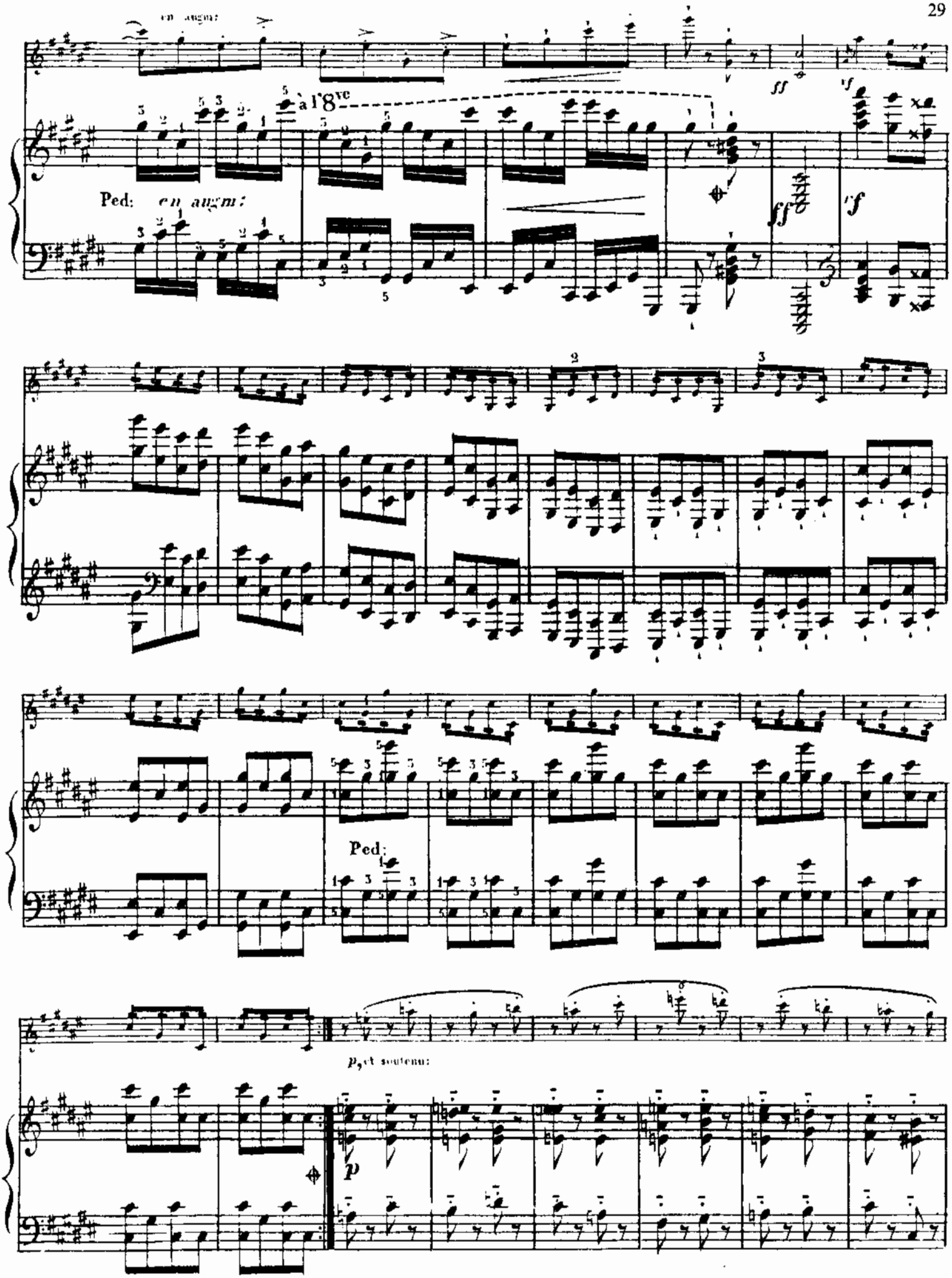

en augm: un peu.
en augm: un peu.
p
p
en augm:
en augm:
en dim:
en dim:
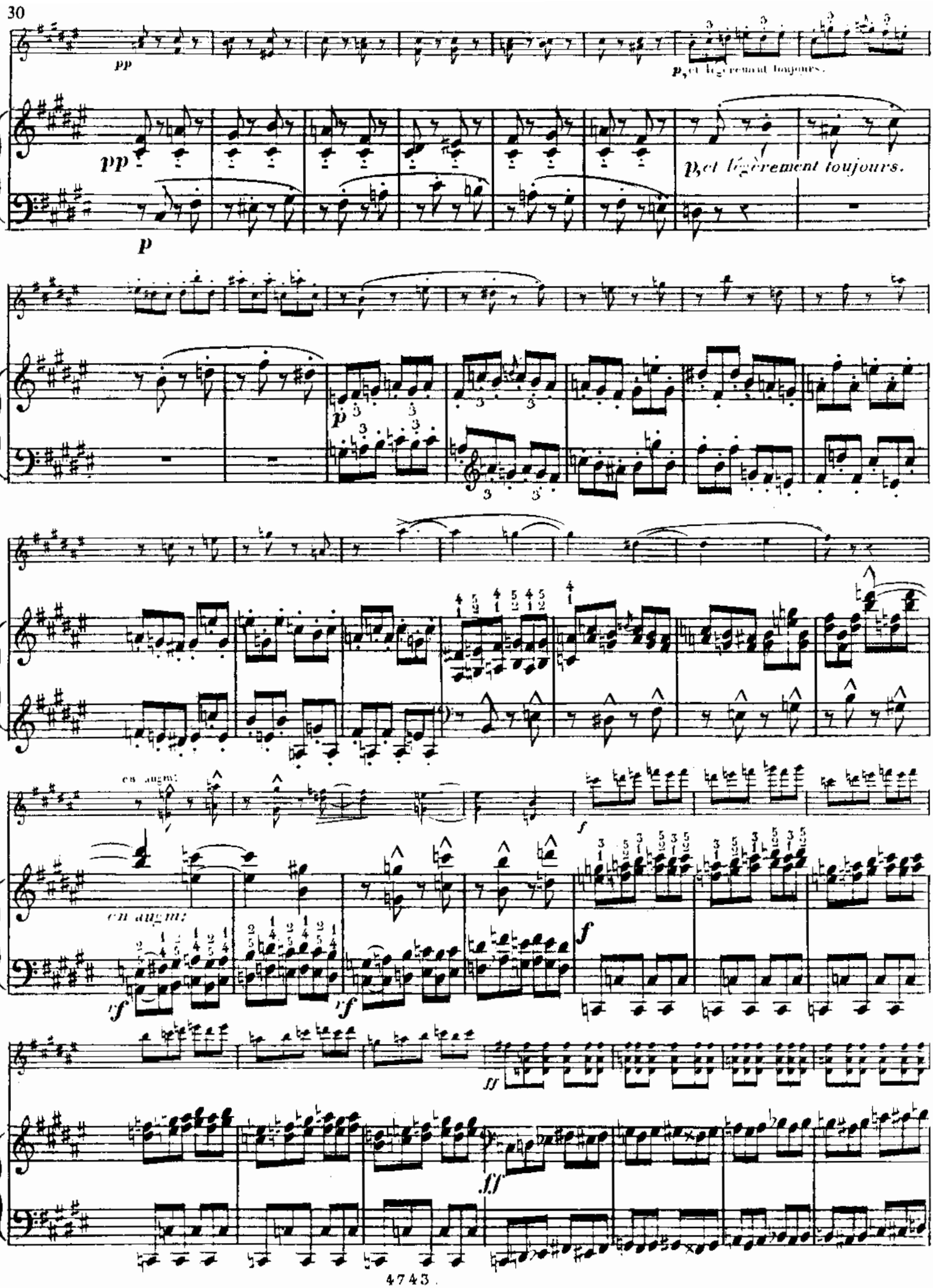

p
expression.
toujours
de même.
toujours p
toujours p
pp
pp
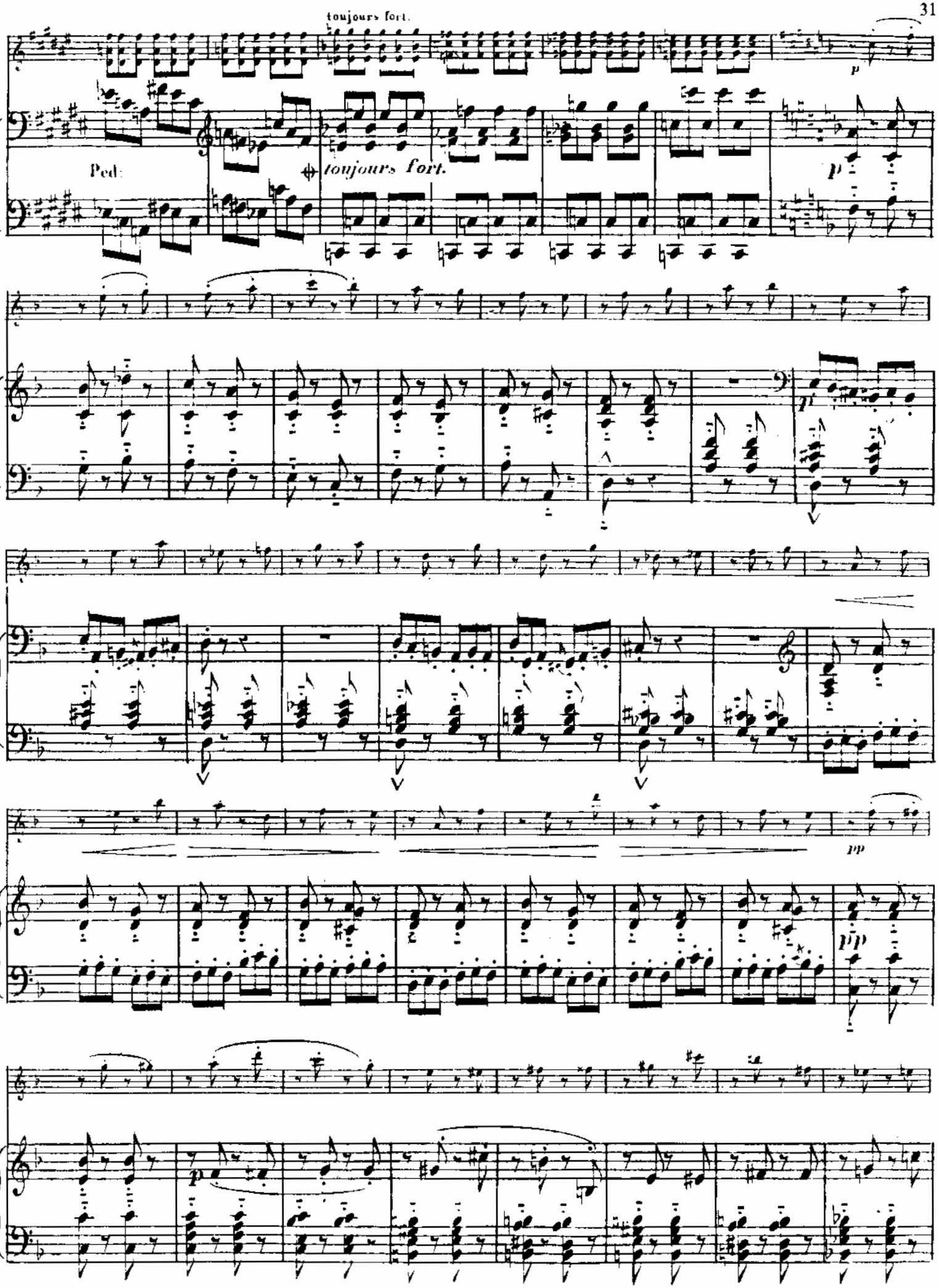

p
p
en augm:
p
àl'8ve
Ped:
en augm:
p
en augm:
Ped:
en augm:
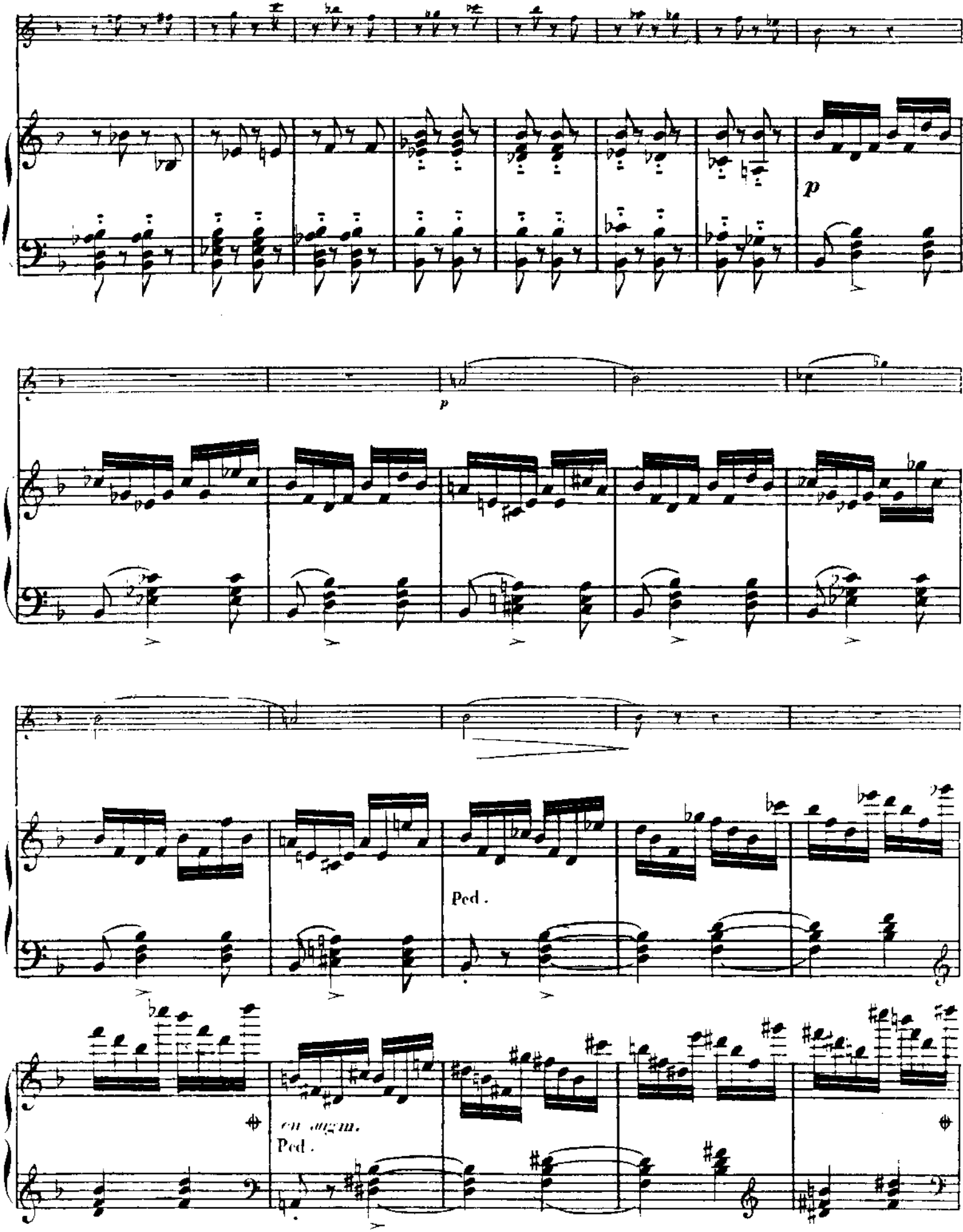

al'8ve
mf
Ped:
Ped:
Ped:
p
en augm:
en augm:
f
f
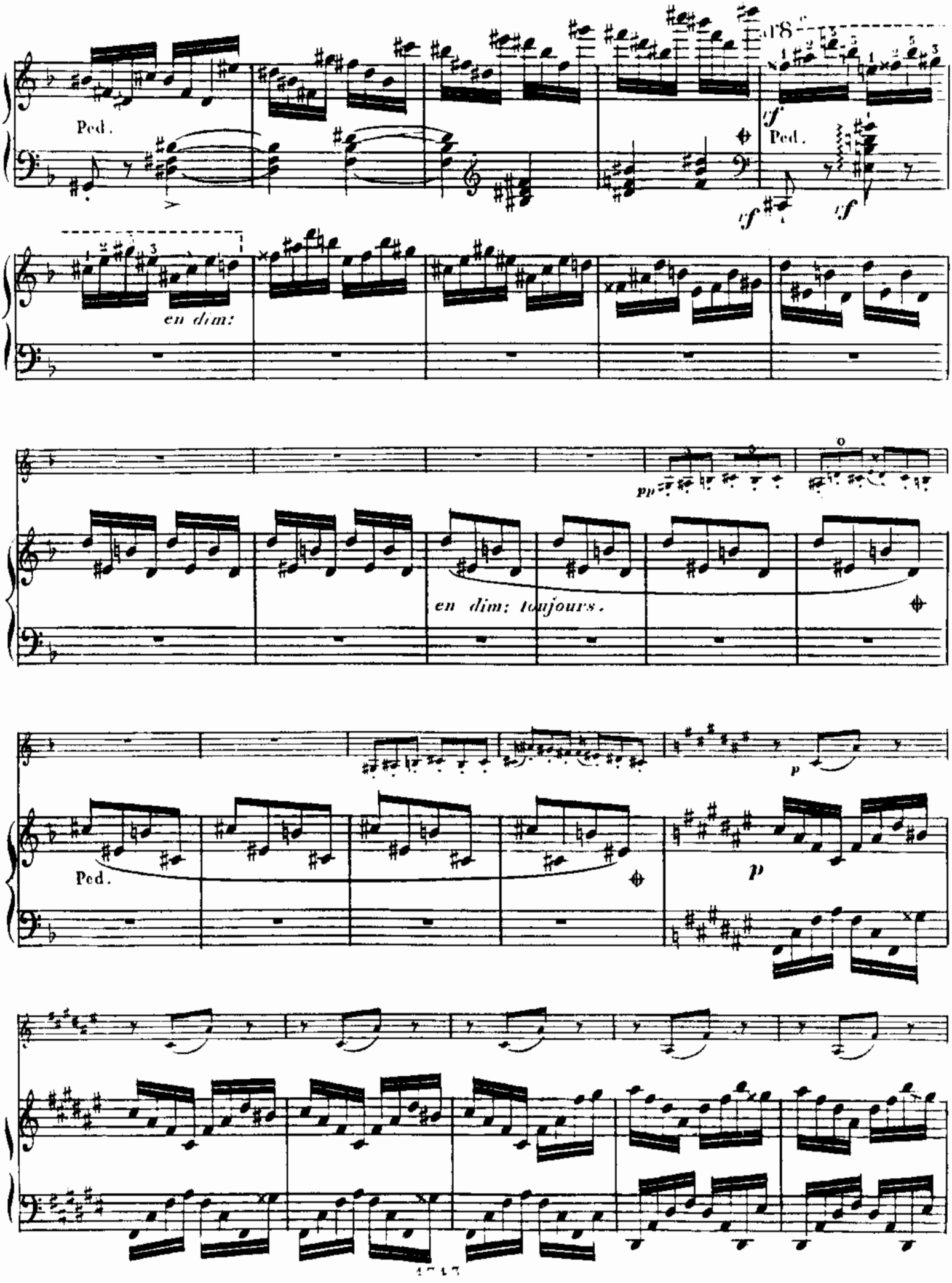

à l'8ve
ff
ff
mf
mf
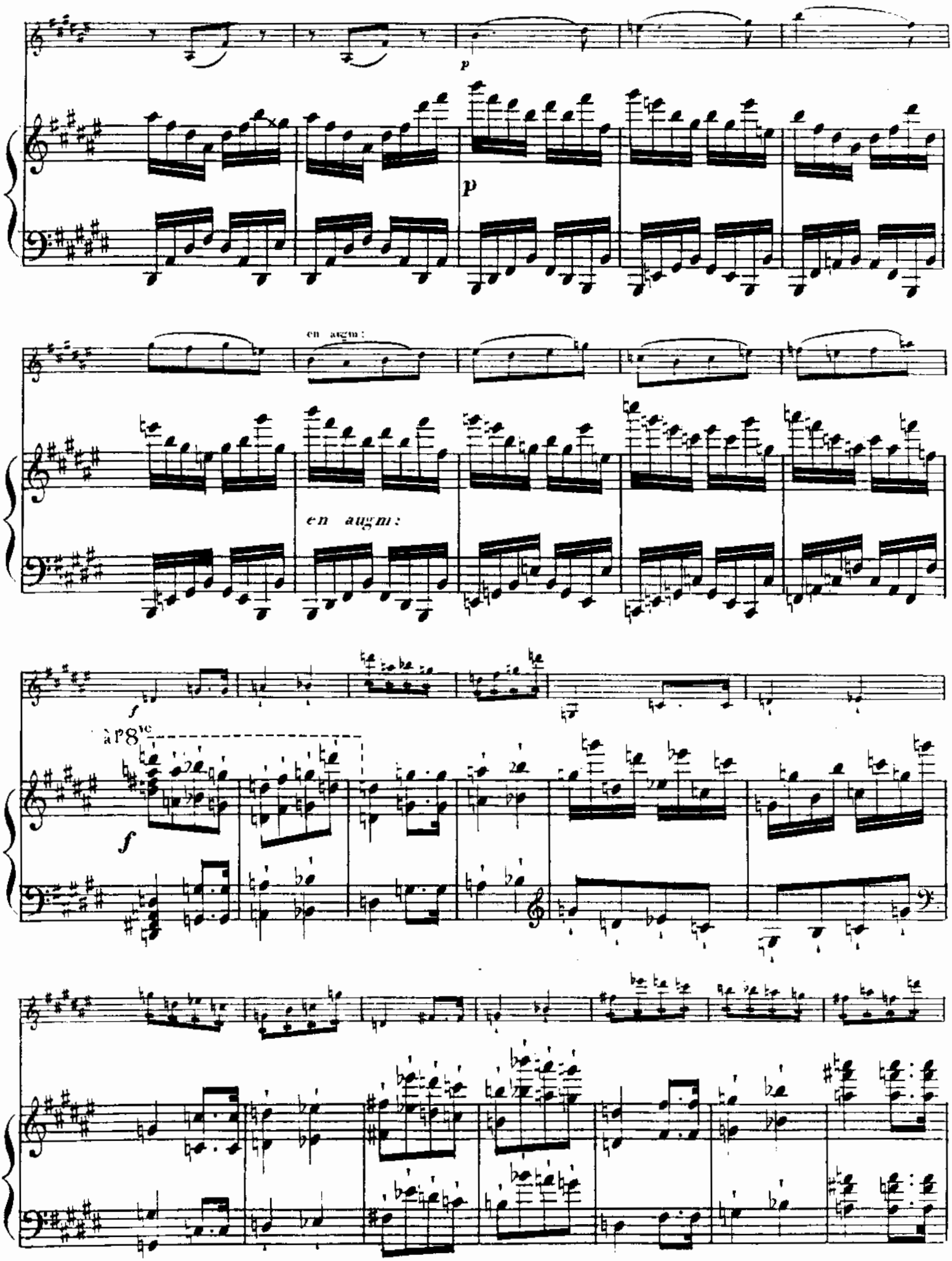

en augm:
à l'8ve
Ped: en augm:
ff
sf
Ped:
p, et soutenu:
p
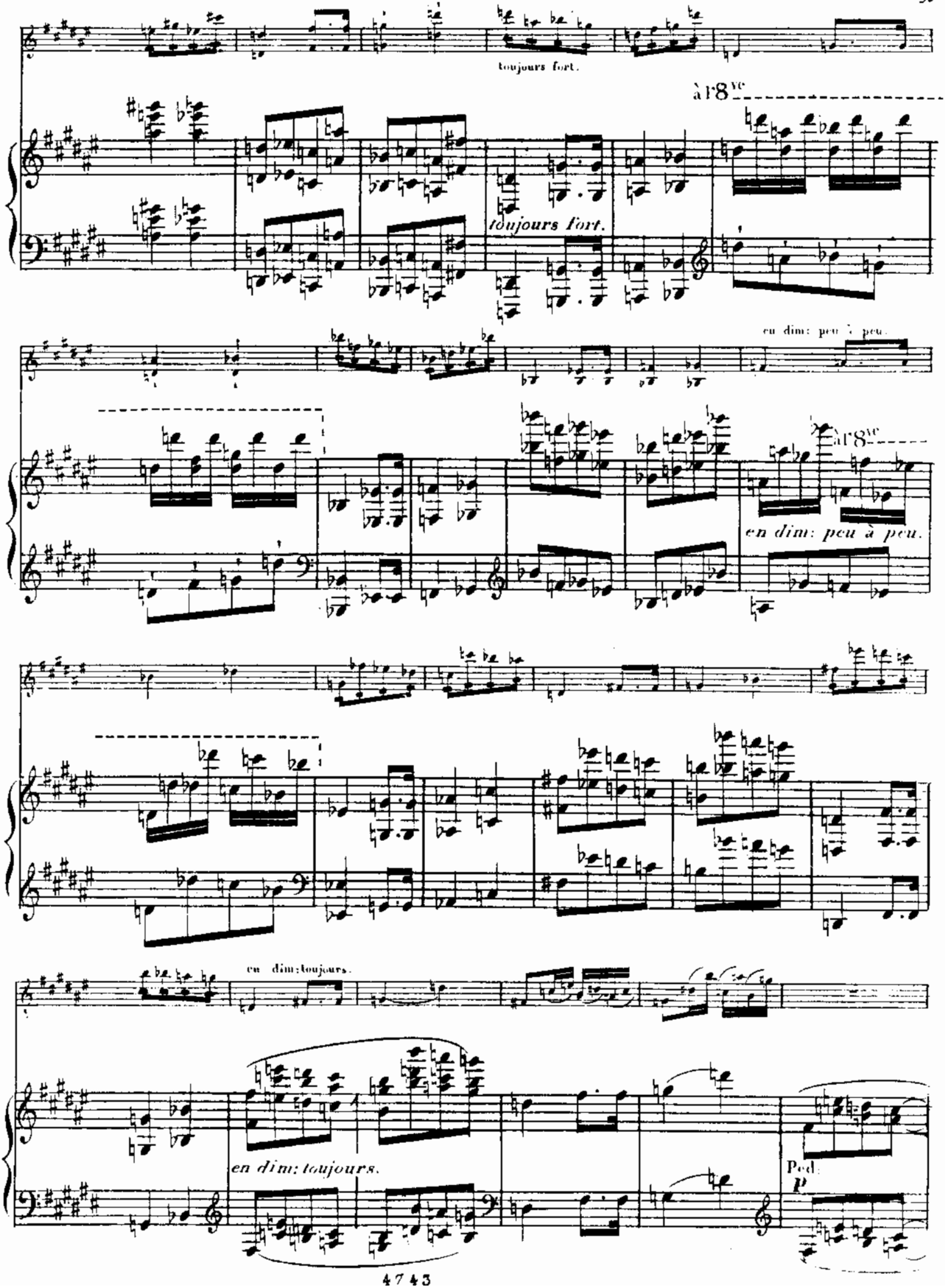

pp
p, et légèrement toujours.
pp
p, et légèrement toujours.
p
p
en augm.
en augm.
f
f
sf
sf
ff
ff
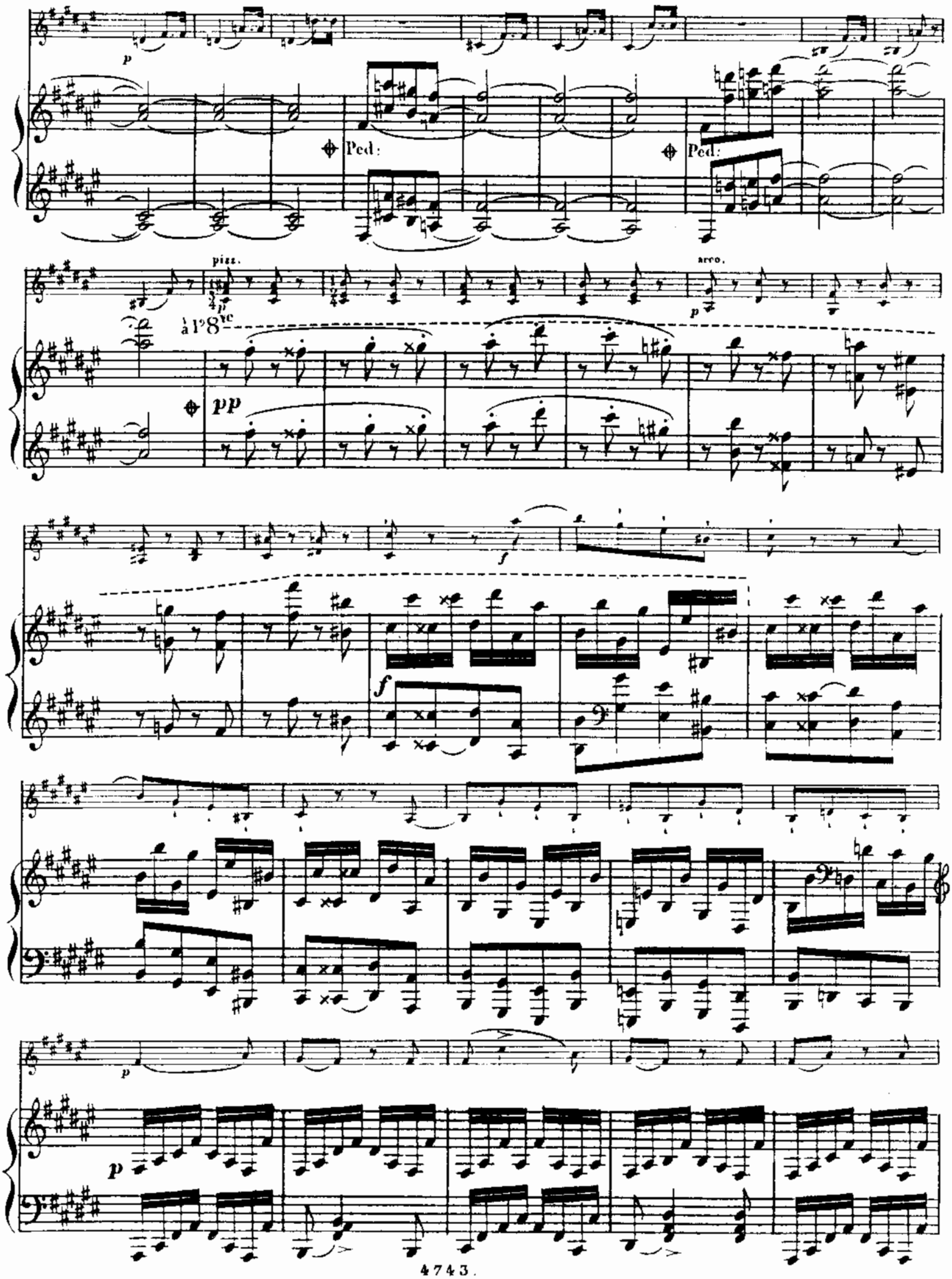

toujours fort.
Ped.
toujours fort.
p
pp
pp
p
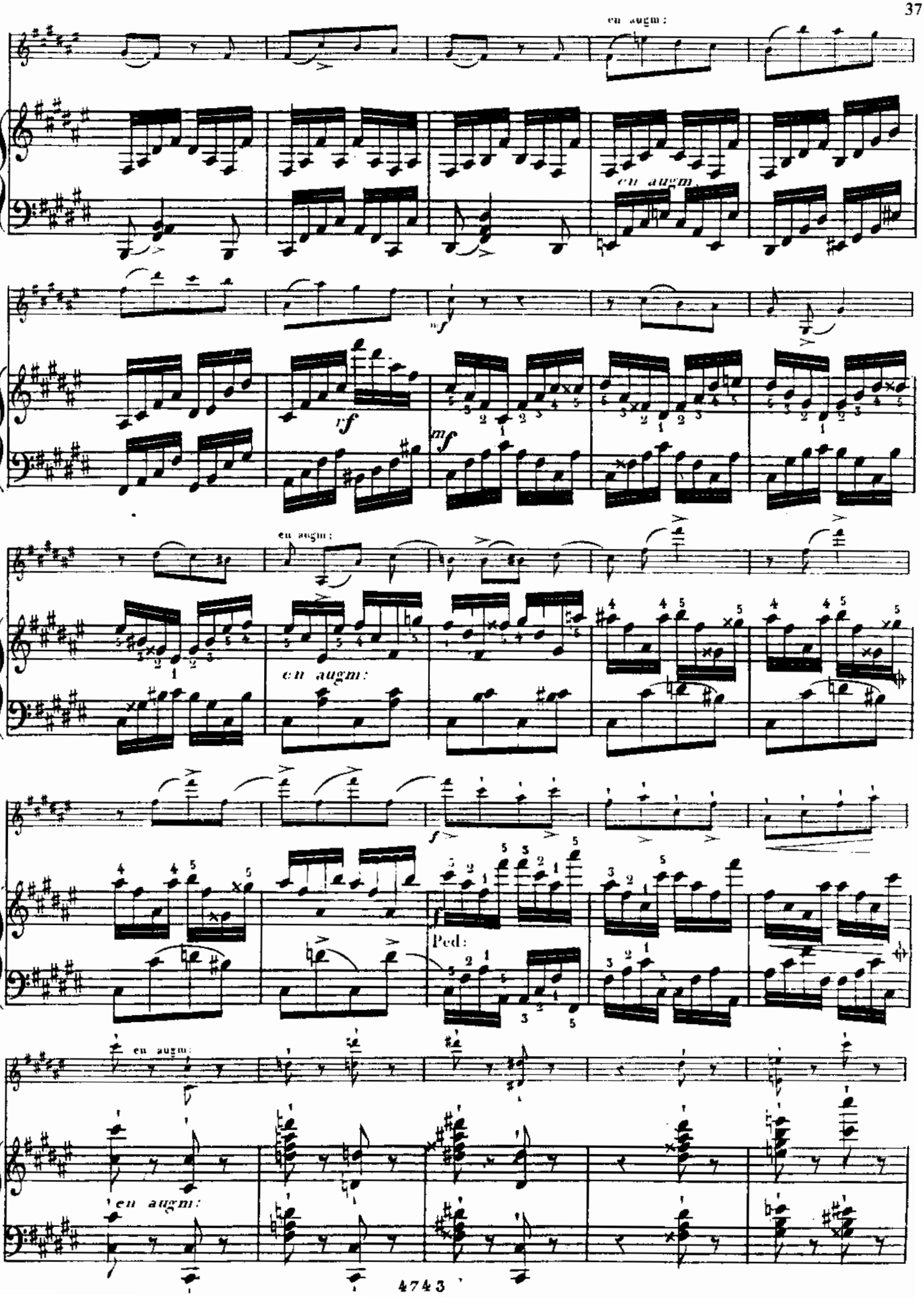

p
p
Ped.
en augm.
Ped.
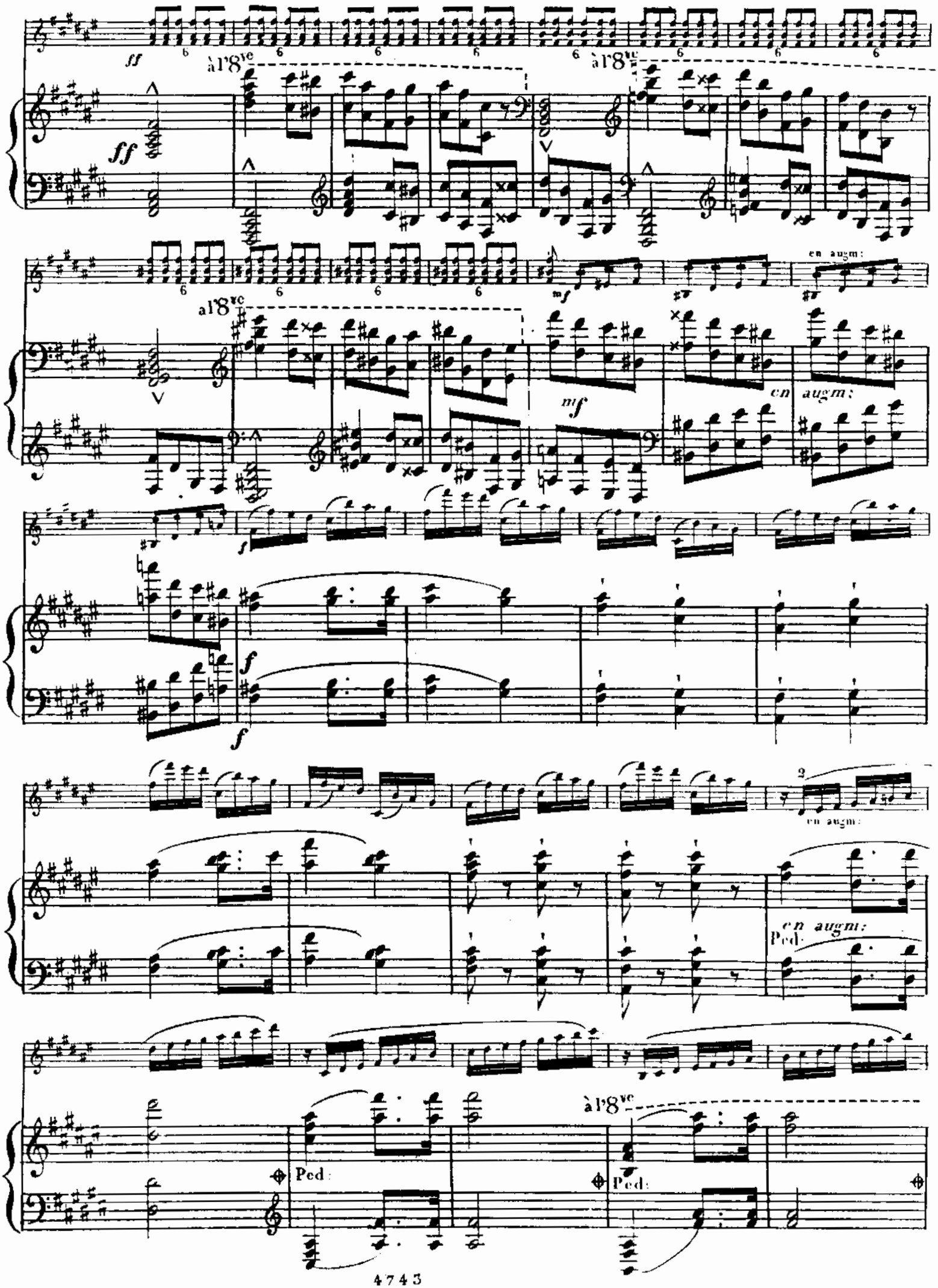

Ped.
en dim:
Ped.
en dim: toujours.
Ped.
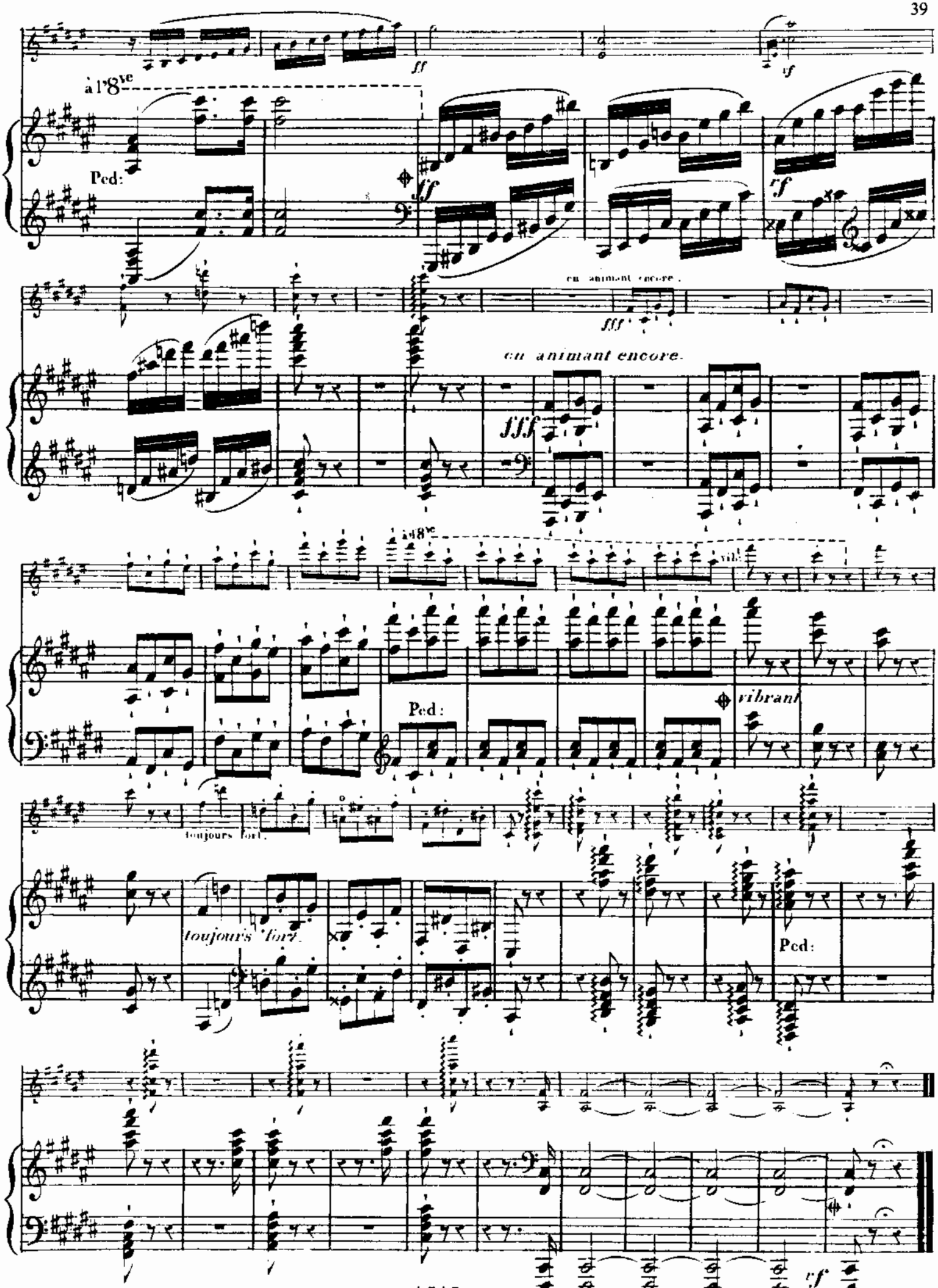

p
p
en augm:
en augm:
f
à 8ve
f


toujours fort.
à 8ve
toujours fort.
en dim: peu à peu.
à 8ve
en dim: peu à peu.
en dim: toujours.
en dim: toujours.
Ped.
p


p
Ped.
Ped.
pizz.
arco.
à l'8ve
pp
f
f
p
p


en augm:
en augm:
mf
rf
mf
en augm:
en augm:
f
Ped:
en augm:
en augm:


ff
à l'8ve
mf
en augm:
Ped:



MUSIC-IMPRIM BONDOUFLE 91000 EVRY Tel 60 77 29 39

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
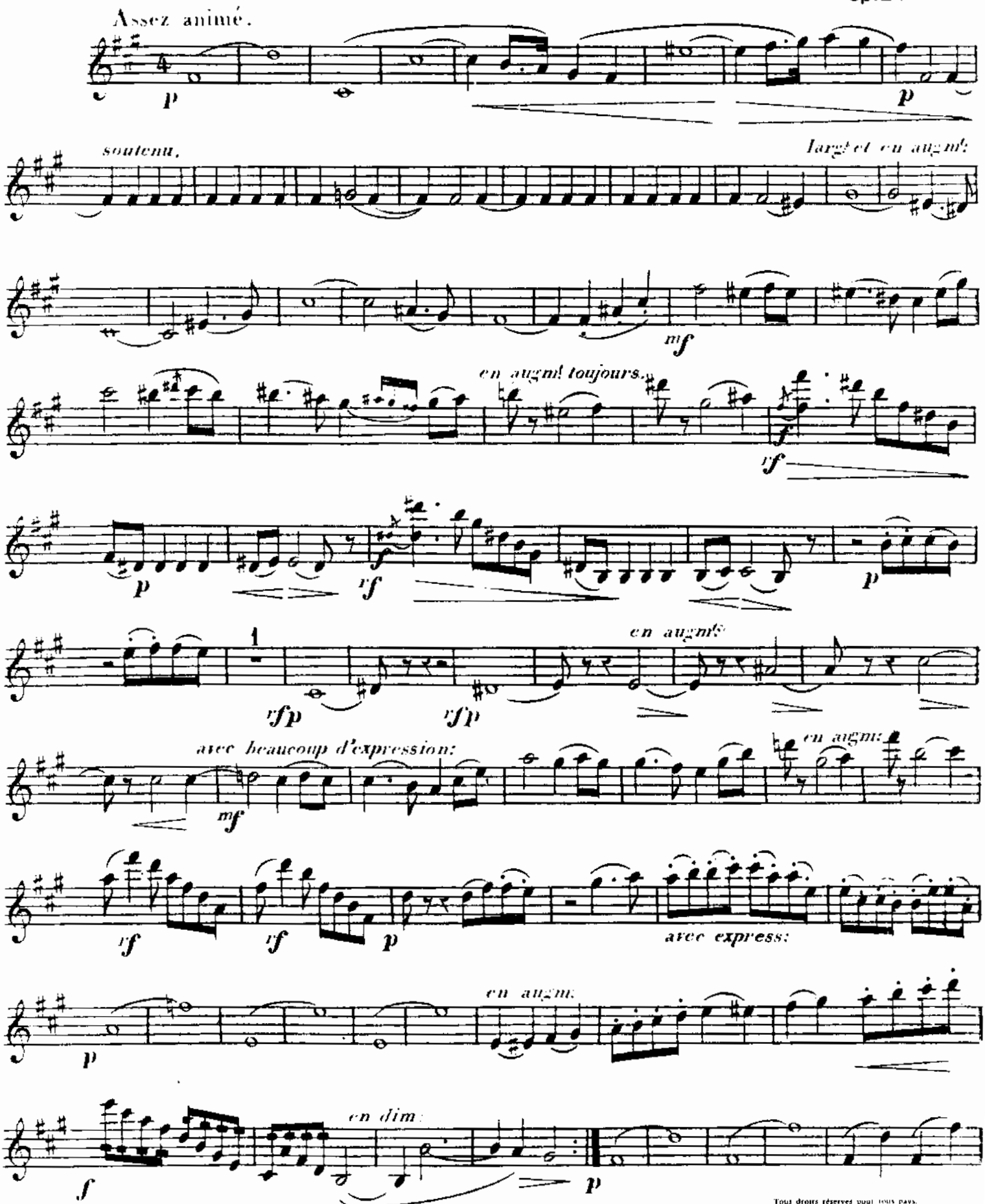
Dédié à Chrétien UHRAN

GRAND DUO CONCERTANT en fa ♯ mineur

pour violon et piano

VIOLON

Ch.V. ALKAN
op.21



Gérard BILLAUDOT Éditeur
14, rue de l'Échiquier 75010 Paris

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la

VIOLON.

en augm: peu à peu.

avec désespoir

ff *tf* *tf* *tf*

en dim: un peu:

tf *ff toujours.* *tf* *tf* *ff* *tf* *tf*

tf *tf* *ff* *tf*

en augm: et en retenant.

en dim:

tf *ff*

avec exaltation.

mf *nf* *p*

en augm: et en animant peu à peu.

toujours de même.

ff

en augm: et en retenant beaucoup.

avec plénitude.

fff en mesure.

toujours de même
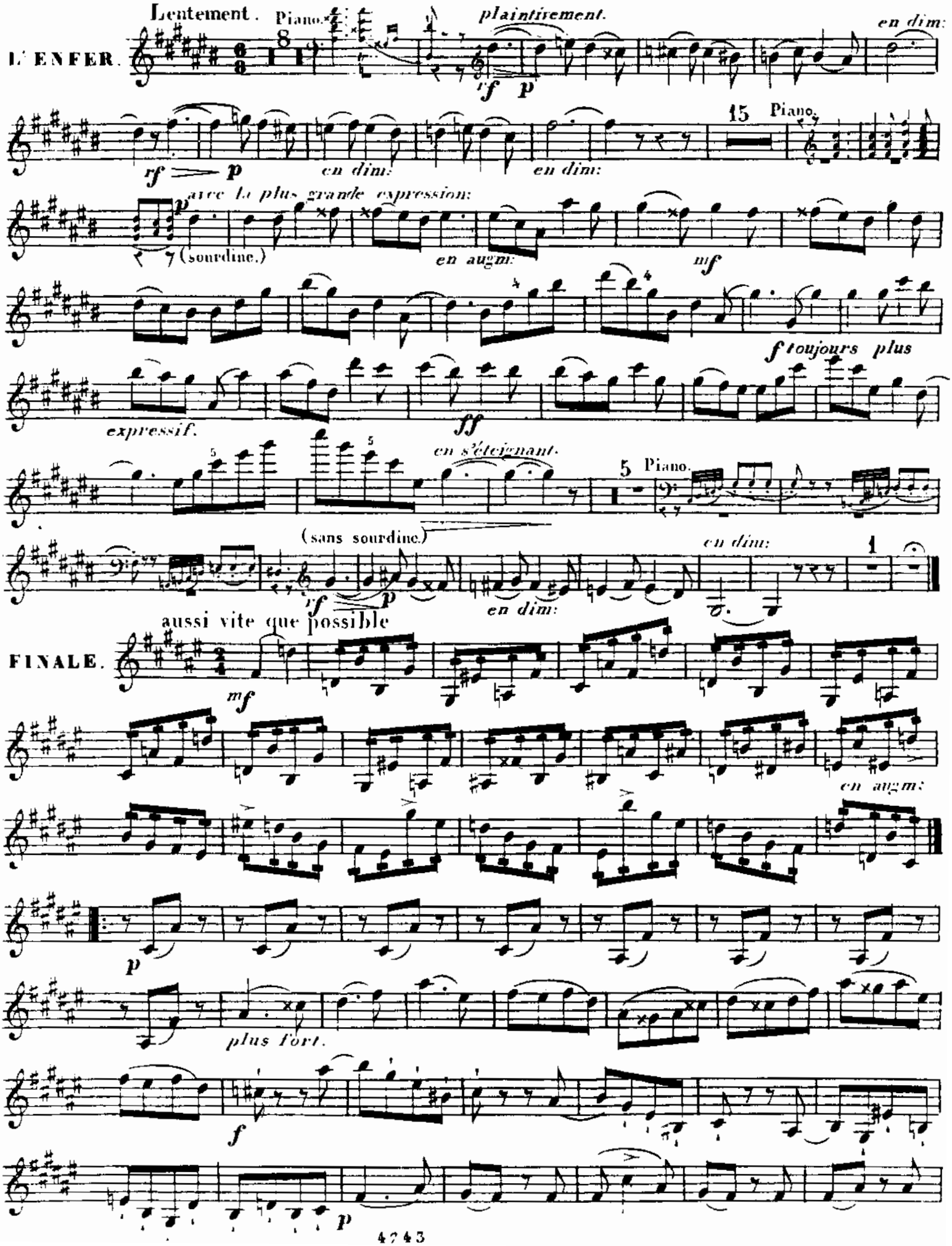
sur la 4me

largement
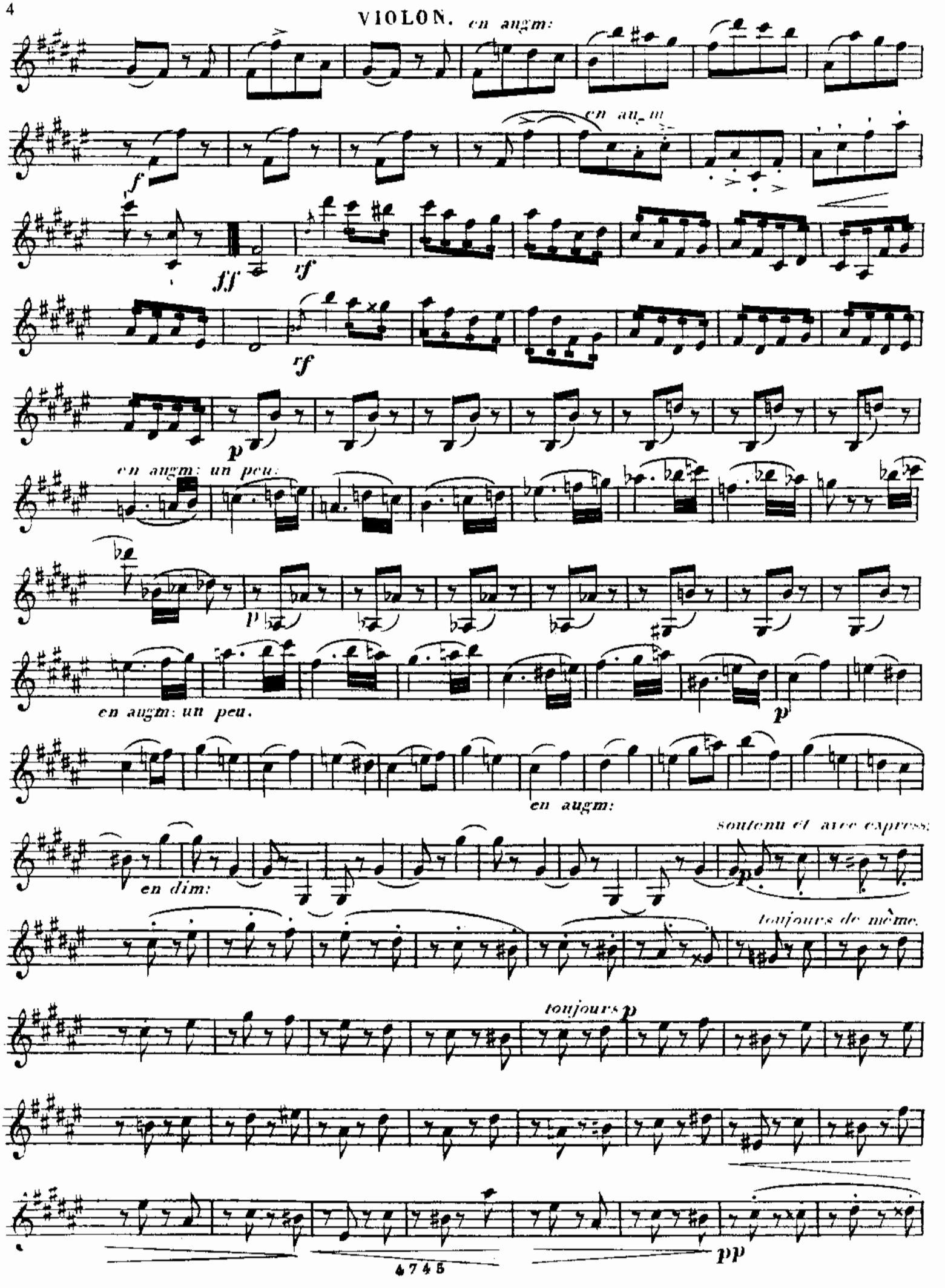
fff
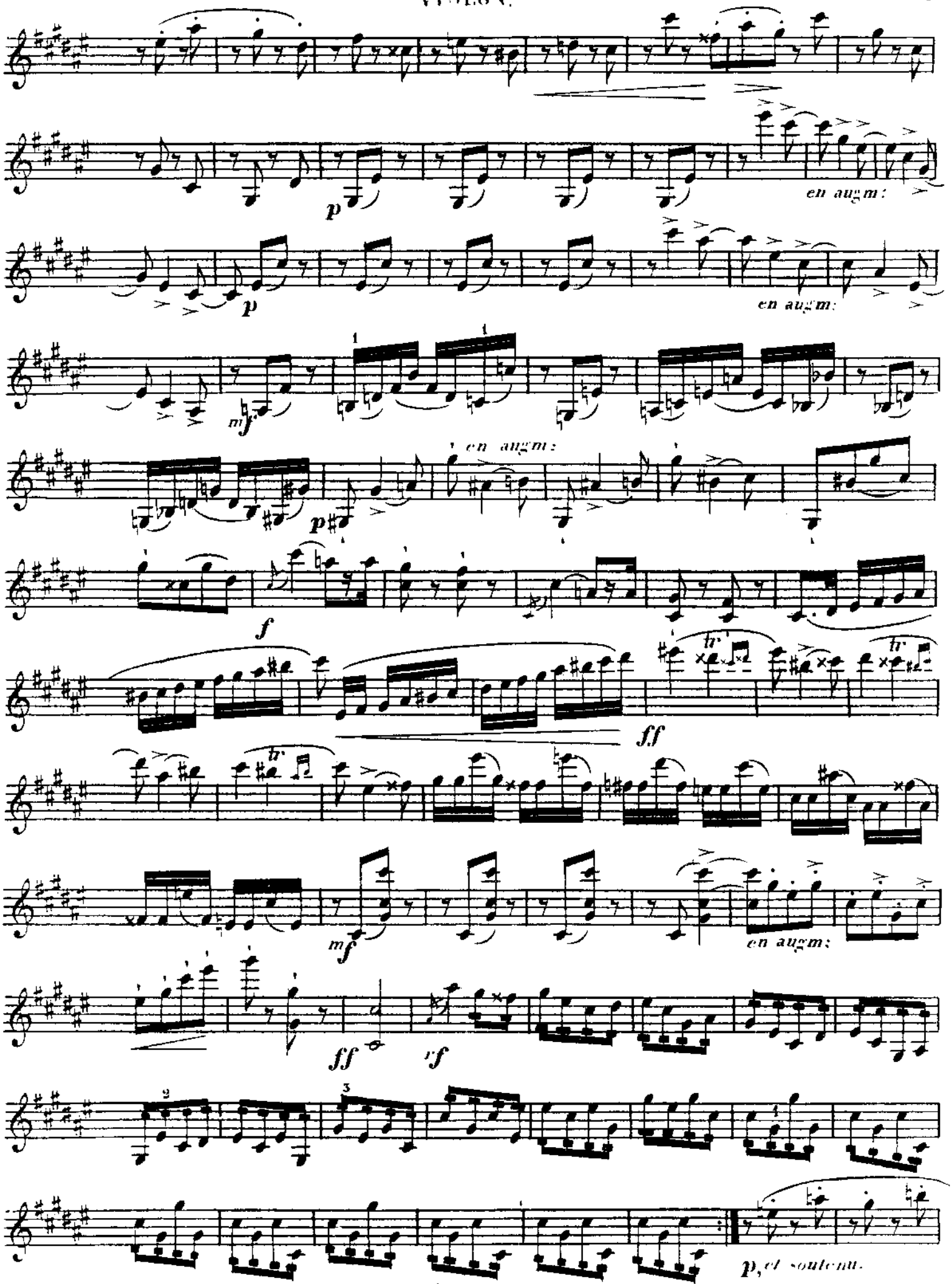
en retenant
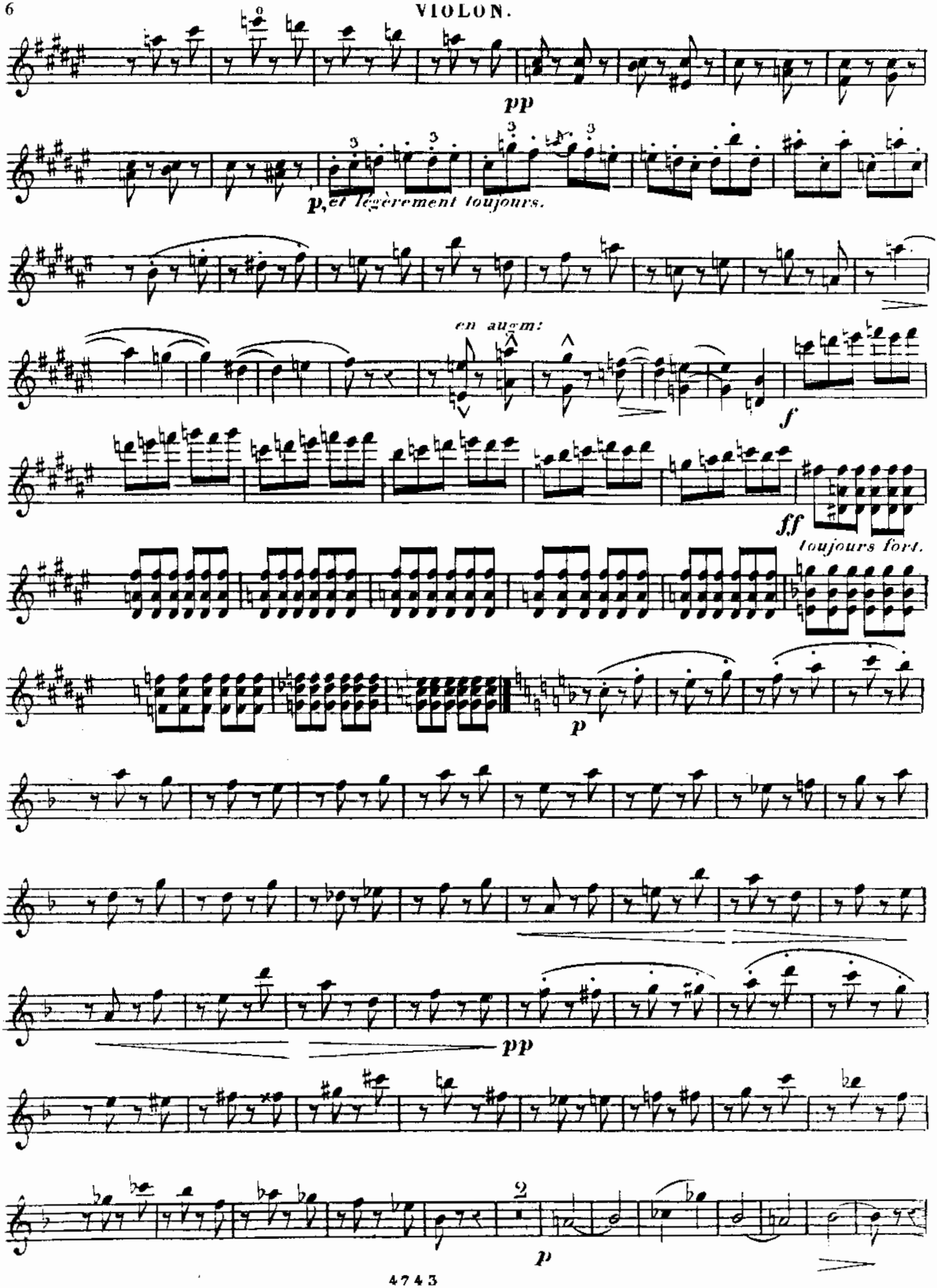
VIOLON.

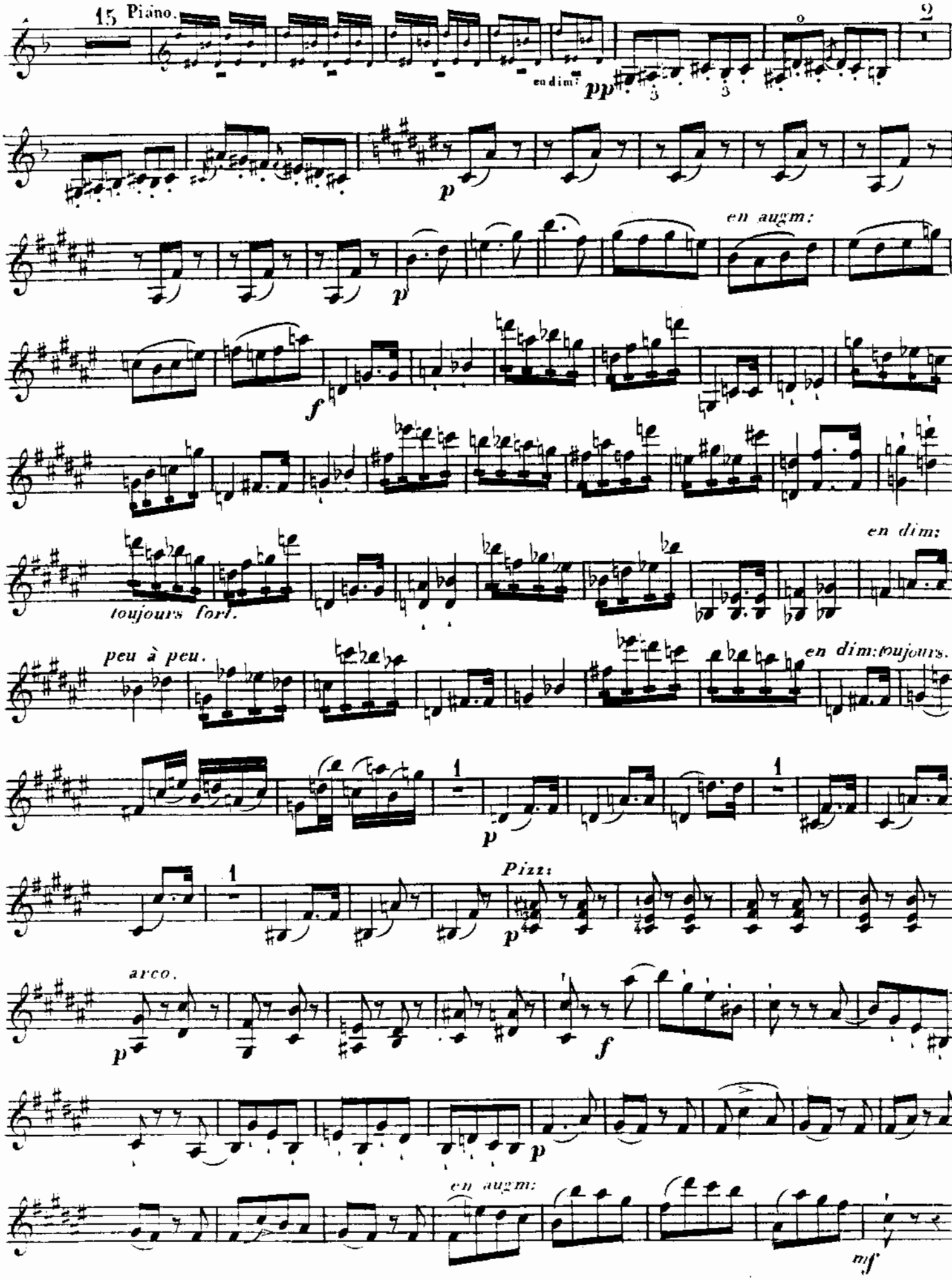

Lentement.
Piano.
plaintivement.
en dim:
L' ENFER.
15
Piano.
avec la plus grande expression:
(sourdine.)
en augm:
mf
f toujours plus
expressif.
ff
en s'éteignant.
5
Piano.
(sans sourdine.)
en dim:
aussi vite que possible
FINALE.
mf
en augm:
p
plus fort.
f
p

VIOLON.
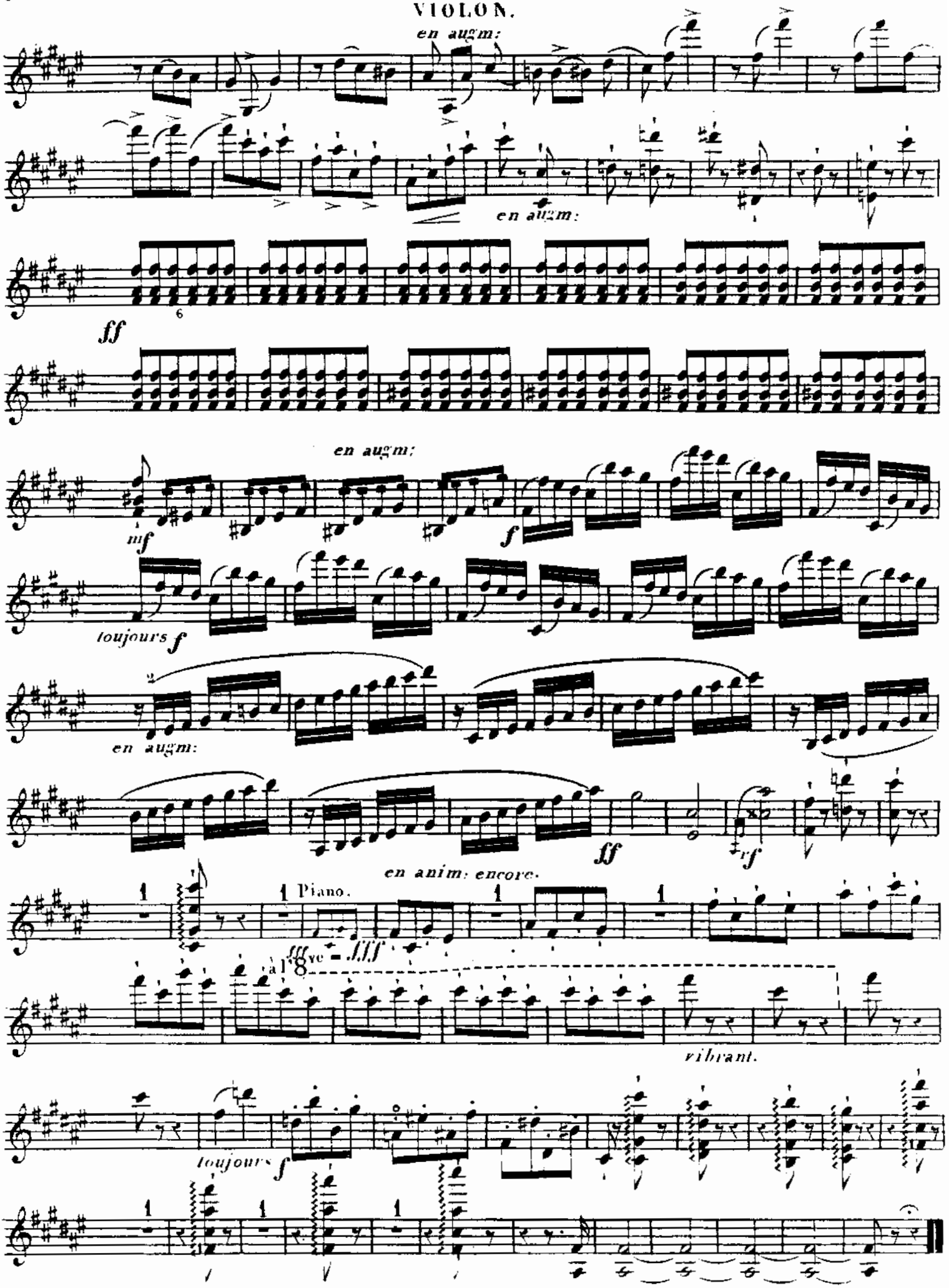

en augm:
en augm
f
fff
rf
rf
p
en augm: un peu.
p
en augm: un peu.
p
en augm:
soutenu et avec express:
en dim:
p
toujours de même.
toujours p
pp


p
en augm:
p
en augm:
mf
en augm:
p
f
ff
mf
en augm:
ff
rf
p, et soutenu.


pp
p, et légèrement toujours.
en augm:
f
ff
toujours fort.
p
pp
2
p


15 Piano.
en dim:
pp
p
en augm:
f
toujours fort.
en dim:
peu à peu.
en dim: toujours.
Pizz:
arco.
en augm:
mf

VIOLON.


en augm:
en augm:
6
ff
en augm:
mf
f
toujours f
en augm:
ff
mf
en anim: encore.
1
Piano.
fff ve = fff
à 8
vibrant.
toujours f
1
1
1